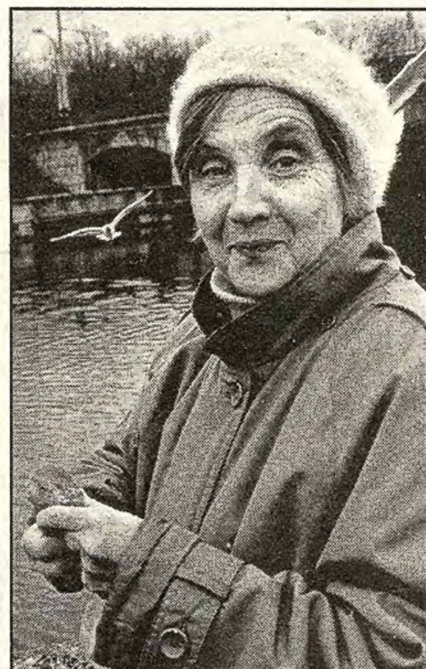


Цена договорная

Конечно, это блеф. Какое участие в управлении государством я могу принимать, если это не в моей компетенции? Я вообще считаю, что подписывать или не подписывать договор - должны решать профессионалы. Народ спрашивать не нужно. Я многого не знаю и не могу себе представить, насколько это реально - совместить такие разные государственные системы. Поэтому пусть они решают без нас.

Э.Лебедева



Материал Ирины ХАЛИП читайте на полосе «Ecce homo»

РЕЗИДЕНЦИЯ

НЕСВИЖСКИЙ ЗАМОК С НОВЫМ ХОЗЯИНОМ

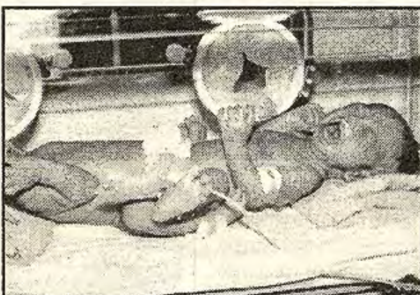
Читайте на полосе «Специальный репортаж»

БУМАЖНЫЕ ВОЖДИ РЕВОЛЮЦИИ



Читайте на полосе «Власть»

ВЫМИРАЮЩАЯ НАЦИЯ



Читайте на полосе «Общество»

48 ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПУГАЧЕВОЙ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

Саша ВАРЛАМОВ
Сальваторе ГРАВАНО
Сергей ГУСАК
Александр ЛУКАШЕНКО
Дмитрий МИХНЮК
Борис НЕМЦОВ
Владимир ПОЗНЕР
Михаил ПАСТУХОВ
Алла ПУГАЧЕВА
Альберт РАДЗИВИЛЛ
Татьяна ТИТОВА
Геннадий УДОВЕНКО

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ РЕСПУБЛИКА БЫВШЕГО СССР





НЕЛЮБИМАЯ РЕСПУБЛИКА БЫВШЕГО СССР



42,3% БЕЛОРУССИЯ



23,7% РСФСР



15,4% ЛИТВА



11,5% ЛАТВИЯ



7,1% ГРУЗИЯ



8,1% БЕЛОРУССИЯ



11,8% КИРГИЗИЯ



20,1% МОЛДАВИЯ



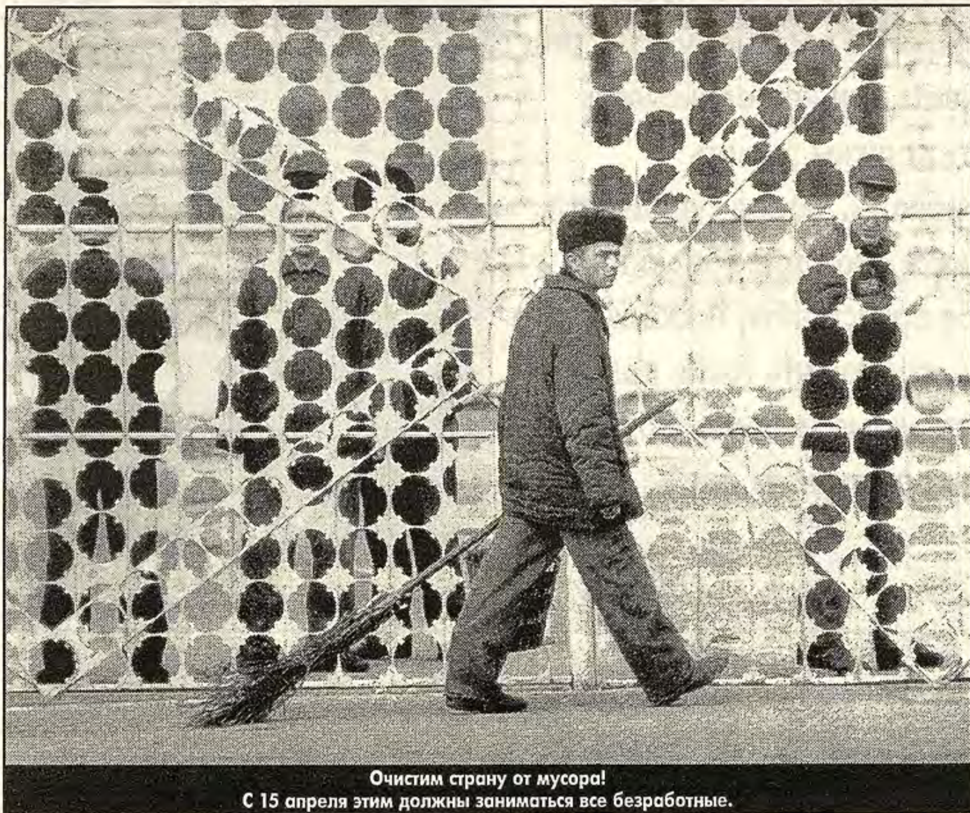
23,8% АЗЕРБАЙДЖАН



36,2% РСФСР

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 18 АПРЕЛЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Очистим страну от мусора!
С 15 апреля этим должны заниматься все безработные.

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

РАБОТА СДЕЛАЕТ БЕЛАРУСЬ СВОБОДНОЙ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

15 апреля вступил в действие Декрет президента страны N7 «О дополнительных мерах по обеспечению занятости населения». Суть: этим документом в Беларуси вводится по существу принудительная система труда.

Иначе как еще понимать то, что отныне оказание материальной помощи безработным будет производиться с учетом их участия в общественных работах? Теперь безработный сможет получить пособие только в том случае, если поможет, скажем, городу в уборке территории или на овощехранилище переберет положенную норму клубней картофеля. В противном случае выплата пособия будет приостановлена. Даже если вы зарегистрированы в одном из районных центров занятости без права получения пособия по безработице, иные пособия вам будут выплачивать опять же лишь при условии убранных квадратных метров асфальта.

Собственно говоря, подобная практика существовала и в додекретное время. Ранее безработных также приглашали для участия в общественно-полезном труде, но на добровольных началах. То есть мели улицы те, кто желал прибавить к пособию сотню-другую тысяч. По статистике, в прошлом году изъявлял желание подзаработать где-то лишь один из 4-5 зарегистрированных безработных. Иными словами, даже в условиях свободного выбора далеко не все из них желали заменять собой плохо работающие городские службы.

Введение принудительных отработок вызовет лишь озлобленность тех, кто помнит одно из основных положений основного закона: «Гражданам Республики Беларусь гарантируется право на труд как наиболее достойный способ самоутверждения человека». «Работа делает свободным». Это ведь тоже цитата. Кто же так быстро забыл надпись на воротах концлагеря в стране, где принудительный труд стал чуть ли не основным законом? Видимо, тот, для кого слепок с истории Германии важен для Беларуси, по его словам, лишь в «какой-то мере»...

Во всем этом есть и еще один маленький нюанс: Республика Беларусь в свое время ратифицировала конвенцию Международной Организации Труда, в которой запрещаются какие-либо формы принудительного труда. С другой стороны, мало ли чего подписала Беларусь? Она продолжает идти собственным путем...

Как и почти все в этой стране, сначала был издан документ, а только потом начали задумываться, как его претворить в жизнь. Во всяком случае, утром 16 апреля в Центре занятости населения Советского района никаких пояснительных документов к Декрету еще не было. А пояснить следовало бы многое.

Например, в каком объеме требовать отработки с безработных? В днях, килограммах клубней или квадратных метрах асфальта? Сколько вообще требовать? Какие оправдательные документы должны предоставлять безработные, чтобы их не зачислили в ряды злостных уклонистов от общественно-полезного труда? Какие вообще категории безработных можно привлекать к обязаловке?

Вопросам несть числа. Но все это напоминает что-то очень знакомое. Лично мне - участие в студенческих сельхозработах. Провести время на свежем воздухе было, конечно, полезно. Но вот за качество продукции на выходе никто из нас всерьез не отвечал. Кто из числа бывших студентов станет отрицать, что свою норму мы выполняли спустя рукава и сачковали на поле кто как мог? То же самое следует ожидать и от безработных, выведенных декретом на улицы: качество их труда будет скорее всего символическое. Тем же, кто числится безработным, но имеет время втайне от центра занятости регулярно пополнять бюджет, Декрет скорее не поможет, а навредит.

Собственно, чего еще можно ожидать от принудительного вступления в силу документа в стране с принудительно провозглашенными свободами граждан и правами человека?

ГОРИТ МЕККА ВМЕСТЕ С ПАЛОМНИКАМИ

Александр ВЛАСКИН

Начавшийся в этом году хадж - паломничество мусульман к святой Мекке - омрачен ужасным событием. Во вторник в долине Мена в десятке километров от священного исламского города произошел пожар, охвативший значительную часть палаточного городка паломников. Погибло не менее 217 пилигримов, в основном граждан Индии, Пакистана и Бангладеш, более 1 300 человек получили ожоги разных степеней.

Как предполагают пожарные, пламя вспыхнуло от взрыва одного из газовых баллонов, на которых паломники готовят себе пищу. Во всяком случае, несколько таких баллонов взорвались уже во время пожара. Как свидетельствуют очевидцы, огонь молниеносно распространялся по городку, состоящему из синтетических палаток и уже через несколько минут, к моменту прибытия пожарных, огонь покрывал площадку в 2 километра шириной. Гигантский кемпинг паломников, в котором в этом году собрались более двух миллионов мусульман из ста стран мира, был охвачен паникой, и в результате множество людей пострадало в давке. На борьбу с пожаром были привлечены все силы пожарной охраны и скорой помощи Саудовской Аравии. Автомобилей было так много, что звук их сирен был слышен даже в Мекке.

Пожар в долине Мена - не первый случай массовой гибели паломников. В 1990 году в автомобильном тоннеле было засыпано более полуторы тысячи паломников, в 1994 году взорвался вертолет, везший более двух сотен пилигримов в Мекку. Эти и другие происшествия заставили правительство Саудовской Аравии выделять значительные финансовые средства на обеспечение безопасности хаджа. Только за последнее десятилетие было потрачено 18,6 миллиардов долларов США. На основных автомагистралях установлены видеокамеры, маршруты следования паломников тщательно разрабатываются, а сами люди находятся под постоянной охраной.

Король Фахд выразил в телеобращении искренние соболезнования родным и близким пострадавших и отметил, что его правительство приложит в будущем все усилия для обеспечения паломникам безопасности при совершении хаджа. Согласно Корану, все погибшие во время хаджа попадают прямо в рай, однако фанатиков, готовых погибнуть ради подобной перспективы мало, наверно, и среди мусульман. Поэтому и в речи короля не было излишней патетики, а чувствовалось искреннее горе.

ПЛАКСЫ

КИНО И ВИНО

Дмитрий ПЛАКС

Вот уедешь так на месяц, возвращаешься - водка подорожала. Журналистов бьют. Шествия несанкционированные происходят. Вечером на любимого Мастроянни посмотреть сядешь, присмотришься - ну не Мастроянни это, хоть ты тресни! И голос не тот и возраст. Не говоря о внешности... Да и кино там про высокую моду, а тут про невысокую политику. Причем по всем программам. Мастроянни бы себе такое вряд ли позволил... С другой стороны мы ж не в Италии. Радоваться надо, что телевизор вообще фурычит. На фоне подъема производства...

Или Союз этот. Меча и орала. При полном сохранении суверенитета. Плюс деньги своих заокеанских хозяев. То есть мы им журналистов вышлем - они нам мафиози. В общем, неплохой обмен... Опять же на фоне общего роста...



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НАТАЛЬИ НИКОЛАЙЧИК



ЧЕЛОВЕК

Это не Всеволод Янчевский, лидер зловещего «Прямого действия», который устроил акт публичного хождения в народ - пообщался с белорусской прессой. А Алла Пугачева, у которой в этот же день были именины и шикарный бал. Щедрая она женщина. Друзей у нее много, денег тоже, муж - «чахавалэса данэса», что в переводе с цыганского означает «молодой красивый», дочь - певица и внучок Никита Владимирович. Она стала легендой и добилась всенародной любви на 1/6 суши. Самое же большое, чего может добиться Всеволод - стать одним из местных злых гениев.

СОБЫТИЕ

Событий почему-то в последнее время все больше негативных. Вот палаточный городок загорелся в Саудовской Аравии, горит уже несколько дней, люди гибнут... Если же о нас, белорусах, говорить, подобных пожаров у нас не предвидится - сыро. То дождь, то снег. Люди болеют, чихают. Но несмотря ни на что 19 апреля у нас все-таки состоится Великий Субботник. Скорее всего он и будет самым значительным событием в Беларуси, если, конечно, какая-нибудь война не начнется.

ТЕНДЕНЦИЯ

Европарламент считает союз Беларуси и России нелегитимным, а проще, незаконным. Тот же Европарламент предупреждает, что заблокирует соглашение о торговле с нами, если белорусское руководство не сменит курс экономического и политического развития. Зная упорство и настойчивость такого вида людей, как «белорус власть имущий», можно предположить, что подобный поворот курса равен нулю. Значит, наше окно в Европу будет наглухо законопачено железными ставнями.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

18 АПРЕЛЯ

Поздравляю дворцовый комплекс в Несвиже с Международным днем памятников и исторических мест!

Поздравляю мусульман с Курбам байрамом! Прав был Аллах: жертвой должно быть животное...

Приветствую граждан Республики Зимбабве в День провозглашения независимости! Зимбабве - наш Эурапейскі дом!

19 АПРЕЛЯ

Горячий привет коллегам из еженедельника «Русская мысль», издающегося в Париже, в связи с 50-летием со дня выхода первого номера!

Поздравляю обладателей компьютерных сетей с Днем «Интернета», проводимого в США под патронатом Билла Клинтона! Да мы все давно в сетях сидим!

Поздравляю граждан Болгарии с досрочными выборами в парламент! Нам этого счастья, видно, не дождаться...

Поздравляю бывшего Генерального прокурора Беларуси Василия Капитана с 95-летием со дня рождения В.Каверина, автора знаменитой повести «Два капитана»!

20 АПРЕЛЯ

Поздравляю работников белорусской таможни с 70-летием со дня рождения Павла Луспекаева! Абдулла, таможня дает добро?

Поздравляю назначенных в Национальную палату с Днем науки! Наука о последствиях молчит...

Поздравляю пациентов клиники в Новинках с 40-летием со дня выхода первого номера журнала «Вяселка»! Напиток «Буратино» - всем!

21 АПРЕЛЯ

Поздравляю обладателей римской прописки с 2750-летием со дня основания «вечного города»!

Вы себе представляете, как мне хочется кое-кого поздравить с Пейсахом!

Поздравляю белорусских железнодорожников с 60-летием со дня первой постановки во МХАТе пьесы «Анна Каренина» Льва Толстого!

22 АПРЕЛЯ

Поздравляю белорусских аграриев с Днем Земли! Надеюсь, всю собранную заранее органику вы на поля уже вывезли...

Поздравляю орнитологов с 60-летием со дня рождения Джека Николсона, блестяще пролетевшего над гнездом кукушки, избежав при этом нежелательного наследства!

Поздравляю фирму «Жилетт» с 90-летием со дня рождения Ивана Ефремова, писателя-фантаста, автора среди прочего романа «Лезвие бритвы»!

23 АПРЕЛЯ

Поздравляю коллег-писателей со Всемирным днем книги и защиты авторского права! Книги есть, а как с правами?

24 АПРЕЛЯ

Поздравляю слушателей Академии милиции с Международным днем солидарности молодежи!

Поздравляю членов Палаты представителей со 150-летием со дня рождения Х.Гоби, русского ботаника, основателя научной школы по низшим растениям!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

MB

Мы обращаемся также к руководителям государственных органов, что пора не только выдворять «ступниковых» из нашего дома за беспардонную ложь и клевету на нашу республику и ее народ, но и заняться «мартыновыми», «якубовичами», на наш взгляд, не менее опасными для нашего государства и его стабильности.

Генерал БАРАНКЕВИЧ
Газета «Мы и время» N13 (212), апрель 1997 г.



Здравствуй, папа! У тебя, должно быть, уйма забот, чтоб бить янки в Отечественной освободительной войне!.. Ты, папа, не простой человек, а вождь всего корейского народа. Поэтому ты должен быть здоров, осторожен при воздушном налете. Пожалуйста, береги себя всегда. В этом видит свое счастье весь корейский народ, и мы в том числе.

КИМ ЧЕН ИР
«Блестящее продолжение дела Ким Ир Сена», изд. «Пхеньян», 1982 г.

НАЕДИНЕ С НАРОДОМ, НО В ПРИСУТСТВИИ ЮРИСТА

Ирина ХАЛИП


Михаил ПАСТУХОВ

Если вдруг включить телевизор, то создается ощущение, что всем появляющимся там политикам больше абсолютно нечем заняться, кроме как круглосуточным обсуждением проекта Устава Союза Беларуси и России. Народам обещано, что их ни с кем соединять не будут, прежде чем не выяснят, чего народы на самом деле хотят. Мы тоже не могли остаться в стороне от всенародного обсуждения и отправились выяснять, что думают и, главное, что знают люди о том самом Уставе, который руководители государств скоропалительно вознамерились подписать.

Местом проведения всенародного обсуждения мы сознательно избрали мирный парк им.Горького: никто не сможет упрекнуть нас в выяснении общественного мнения где-нибудь на несанкционированном шествии - в парке им.Горького гуляют пенсионеры, пьет пиво неполитизированная публика, кормят уток мамаши с детьми - в общем, интеграционно настроенного электората там значительно больше, чем где-нибудь на площади Свободы или проспекте Машерова. А коль скоро в телевизоре Устав разъясняют исключительно специалисты, то для комментария мы пригласили известного юриста, бывшего судью Конституционного суда Михаила Пастухова.

-- В Уставе записано, что Союз образует свой суд - Суд Союза. Как вы считаете, нужен ли такой суд?


Оксана БОРДУНОВА, военнослужащая

-- Я не смогу ответить на этот вопрос. Я Устав вообще не читала, потому что настроена против этого Союза и потому отношусь к нему без понимания. Мне все равно: я убеждена, что никакого будущего у Союза нет. Все это останется лишь на бумаге.

М.П.: Трудно ответить на вопрос, нужен ли такой суд, пока нет ответа на главный вопрос: нужен ли такой Союз? Пока можно высказать лишь некоторые предположения: в любом государстве нужен суд как орган по разрешению правовых споров. Такой суд, конечно, будет нужен и союзному государству.

-- Новый Устав предполагает введение гражданства Союза. Как вы себе представляете это гражданство?


Николай КОЛЯДКО, дирижер оперного театра

-- У нас сейчас нет границ, нам не требуется виза для въезда в Россию. Это меня устраивает, и, на мой взгляд, менять ничего не нужно. А что касается гражданства - я не вижу в этом большой проблемы. Я учился в Москве, мне нравится Россия, мне нравится русский народ, но я считаю, что самостоятельность нам необходима. А возможности сохранить в этом Союзе государственности я не вижу. Хотя двойное гражданство - это, наверное, неплохо.

М.П.: Двойное гражданство - это действительно неплохо, однако в международной практике не приветствуется институт двойного гражданства. Тем более что необходимости в гражданстве Союза нет. Только если речь идет о создании в перспективе единого государства, введение гражданства Союза оправдано. Но это будет означать потерю суверенитета объединяющихся государств.

-- Устав Союза предусматривает, что председатель Высшего Совета, избираемый из двух президентов, будет иметь право представлять Союз в отношениях с другими государствами. Как вы относитесь к тому, что Александр Лукашенко получит право представлять в том числе и Россию?


Владимир Андреевич, пенсионер

-- Это же фикция, этого не будет никогда. Я уверен, что Ельцин не до такой степени глуп.

М.П.: Устав предусматривает, что Союз будет обладать международной правосубъектностью, а это значит, что председатель Высшего Совета, коим вполне может быть Лукашенко, действительно будет представлять и Беларусь, и Россию. Вот только непонятно, какое именно государство будет представлять председатель Высшего Совета - пока не определена даже форма государственного устройства.

-- Реален ли, с вашей точки зрения, заложенный в Устав переход к единой валюте? И что это даст народам?


Олег ЛЕСУН, стажер Белорусской академии музыки

-- Я не могу разобраться в этой системе, потому что я не политик, а музыкант. Но для меня это выгодно, потому что я смогу поехать учиться в Москву или в Санкт-Петербург. Сейчас у нас очень сложный период, но я думаю, что переход к единой валюте возможен.

М.П.: Если действительно будет образовано новое единое государство, то вопрос об унификации валютной системы просто неизбежен. Но если государства сохраняют суверенитет, то никакой унификации быть не может - каждое суверенное государство имеет свою национальную валюту, точно так же, как оно имеет свою символику, органы власти и язык.

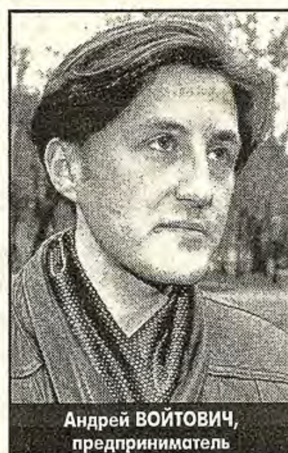
-- Как вы относитесь к формированию общего для России и Беларуси бюджета за счет отчислений из бюджетов государств-участников?


Ричард МАКЕДОНСКИЙ, распивавший водку на скамейке в парке им.Горького

-- Представляю себе, какие налоги мы должны будем платить, чтобы содержать еще и Союз. У нас и так налоговое законодательство не соответствует мировым стандартам. А после заключения Союза, боюсь, налоги еще больше увеличатся. И вообще, в России не платят зарплату уже, по-моему, года полтора. У нас пока еще хоть мало, но платят. Получается, что из белорусского бюджета будут производиться отчисления, чтобы выплачивать зарплату россиянам. Но при чем тут мы?!

М.П.: Конечно, из союзного бюджета никто не станет выплачивать зарплату россиянам, но необходимо будет содержать большой чиновничий аппарат, который будет обслуживать союзные органы. При этом расходы на зарплату - это самая малая часть союзного бюджета. Значительно большими будут отчисления на финансирование союзных программ. И действительно, это может обернуться введением новых налогов для граждан Беларуси (и для россиян). Во всяком случае, уровень жизни от этого не повысится.

-- Председатель Высшего Совета избирается из двух президентов. Можно предположить, что им станет молодой предприимчивый Лукашенко. Как вы считаете, не сделает ли он тем самым внушительного шага на пути к российскому престолу?


Андрей ВОЙТОВИЧ, предприниматель

-- Я не сомневаюсь, что Лукашенко уже считает себя президентом российской империи. Напомню только, что Гитлер красил волосы в черный цвет, поскольку был седой. Лукашенко тоже седой, но красит волосы в бурый цвет. И это все, чем они различаются.

М.П.: Не суть важно, кто именно станет первым председателем Высшего Совета - Ельцин или Лукашенко. Важно, что председатель получит большие возможности влиять на развитие и Беларуси, и России.

-- Как вы относитесь к тому, что Устав предусматривает принятие совместных мер по предотвращению угрозы суверенитету каждого из государств-участников? Не видите ли угрозы будущим белорусским новобранцам, которых будут забрасывать в «горячие точки», в том числе и России?


Татьяна ВАШКЕВИЧ, молодая мать, находится в декретном отпуске

-- Для меня это как раз очень актуально, потому что я сама из России, а мой муж - военнослужащий. Поэтому я считаю, что объединение нужно, и армии двух государств тоже нужно объединить. Если вдруг что-нибудь случится, то маленькая белорусская армия свою страну защитить не сможет. Ей нужен будет союзник.

М.П.: Коллективная безопасность стран-участников означает, что в случае вооруженного нападения на одно из государств другое должно будет принять меры по отражению этого нападения. Организация коллективной безопасности невозможна без объединения военных потенциалов; по всей видимости, будут созданы и общие вооруженные силы. Поэтому не исключено, что белорусским военнослужащим придется защищать безопасность всего государства в целом - в том числе и России. И, кстати, следует подумать, не создает ли угрозы суверенитету обоих государств создание самого Союза.

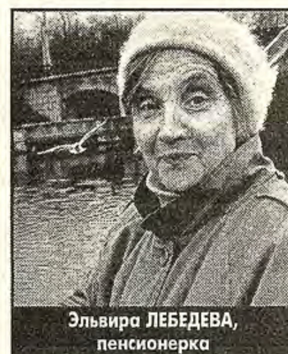
-- Одной из задач Союза, как сказано в Уставе, является совместная борьба с коррупцией и терроризмом. Станет ли она эффективнее от занесенной в Устав «совместности»?


Юрий ПОПОВ, депутат Верховного Совета 12 созыва, зам. председателя Комиссии по национальной безопасности и борьбе с преступностью

-- Профессионалы уходят из правоохранительных органов. А это люди, которые великолепно владеют методами оперативно-розыскной работы, сохранили всю свою агентурную сеть и получают сегодня огромные деньги от всевозможных теневых кланов. И с ними сегодня бороться при помощи соглашений просто бессмысленно. Если мы сейчас заключим все эти договоры, они все равно останутся пустым звуком.

М.П.: Борьбу с преступностью должны вести все государства, и совершенно естественно, что в проект Устава включена такая задача. Будет ли эта борьба более эффективной? Вряд ли. Скорее всего, это останется декларацией. Чтобы вести борьбу с организованной преступностью, нужна масштабная программа, огромные средства и силы. Не думаю, что Союз сможет выделять на эту программу необходимые средства.

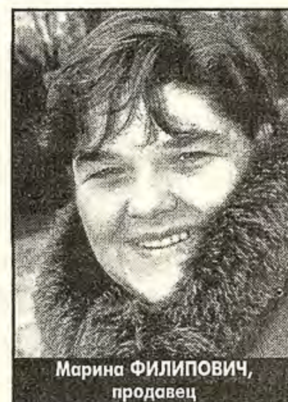
-- Согласно Уставу, каждый гражданин Союза имеет право участвовать в управлении делами Союза как лично, так и через представителей. Вы верите в то, что лично сможете в этом участвовать?


Эльвира ЛЕБЕДЕВА, пенсионерка

-- Конечно, это блеф. Какое участие в управлении государством я могу принимать, если это не в моей компетенции? Я вообще считаю, что подписывать или не подписывать договор - должны решать профессионалы. Народ спрашивать не нужно. Я многого не знаю и не могу себе представить, насколько это реально - совместить такие разные государственные системы. Поэтому пусть они решают без нас.

М.П.: Спрашивать мнение народа по таким важным государственным вопросам - действительно бессмысленное дело. Подобные вопросы все равно решают люди, наделенные властью. Что касается участия граждан в управлении делами Союза, то это право им не гарантируется в том же проекте Устава, оно не имеет реального обеспечения. Можно только предполагать, как они смогут в этом участвовать - возможно, через участие в референдумах, если таковые будут проводиться.

-- В Уставе написано, что одна из главных социальных задач Союза - выравнивание уровней жизни граждан в двух государствах.


Марина ФИЛИПОВИЧ, продавец

-- Как я понимаю, имеется в виду «дотягивание» белорусов до уровня жизни россиян. Но у меня есть родственники в России, и я бы не сказала, что они живут намного лучше нас. Да, зарплата выше, но и цены не сравнить с нашими. И вообще, не следует спешить с объединением.

М.П.: Действительно, интеграция и дальнейшее объединение должны быть естественным процессом, который не нужно ускорять поспешным подписанием договора: любым путем объединиться с Россией, а затем посмотреть, что из этого получится. Но последствия могут быть самыми негативными. Во всяком случае, совершенно очевидно, что в результате этой спешки Беларусь может потерять свою государственность. А выйти из этого союза будет уже невозможно. И, кстати, как выравнять уровень жизни белорусов и россиян? Разве что перекачиванием ресурсов из России в Беларусь. Но захочет ли Россия делиться ресурсами? Лучше было бы создать в Беларуси условия, позволяющие поднять экономику и уровень жизни. А когда люди станут лучше жить, когда условия жизни станут демократическими, будет восстановлена законность, не будут нарушаться права человека, вернется возможность свободно высказывать свою точку зрения, легально будет действовать оппозиция - вот тогда можно будет думать о каком-то Союзе.

ЛИЦО ВЛАСТИ

АНАТОЛИЙ МАЛОФЕЕВ, Председатель Палаты представителей Национального собрания РБ



Встретил как-то Толика --
Хохотал до коликов:
Как же - Честь и Совесть всей страны!
Ныне не до коликов:
Власть вернулась к Толикам.
Ум и Совесть вновь живут одни.

ГРОШ - ЦЕНА ДЛЯ БЕЛАРУСИ

Егор ИВАНОВ

В комитете по ассигнованиям Конгресса США состоялись слушания по вопросу о помощи новым независимым государствам, в число которых входит и Беларусь. Администрация Билла Клинтона предложила на рассмотрение парламента новую программу - «Партнерство во имя свободы». На поддержку этой инициативы в 1998 финансовом году запрошено всего 900 миллионов долларов - на 275 миллионов больше, чем в 1997-м.

Как сообщили в Информационной службе Посольства США (USIS), согласно бюджетным запросам администрации Клинтона для партнерства с Беларусью запрошена наименьшая сумма - 4,9 миллиона долларов. Другие страны получат в десятки раз большие суммы, так, к примеру, Азербайджан - 31,5 миллиона, Киргизия - 36,5 миллиона, Молдова - 32,8 миллиона, Украина - 225,5 миллиона, Россия - 241,5 миллиона. При этом лишь для двух государств бывшего СССР сумма оказалась меньше, чем в 1997 году - это Беларусь и Армения.

DURA LEX

ИНОГО НИКТО И НЕ ЖДАЛ

Отдел новостей

В минувший вторник Конституционный суд страны под руководством Григория Василевича провел слушания по делу о пересмотре заключения КС от 4 ноября 1996 года о соответствии законам РБ пунктов постановления ВС 13 созыва от 6 сентября 1996 года «О проведении республиканского референдума в РБ и мерах по его обеспечению».

Оно было принято 4 ноября прошлого года прежним составом суда под председательством Валерия Тихини. Первый пункт пересматриваемого решения гласил: «Признать не соответствующим Конституции и законам пункт 3 постановления ВС в части вынесения проектов Конституции на обязательный референдум». Проще говоря, противоречащей законам признавалась практика вынесения на обязательный референдум Конституции. Что означало нарушение президентом законов своей страны.

В пользу предложения о пересмотре решения «тихиневского» КС выступила «тяжелая артиллерия»: председатель Палаты представителей Малофеев, председатель Верховного суда Сукало, министр юстиции Воронцов и заместитель генпрокурора Ивановский. Когда настаивают такие люди, трудно не поддаться их обаянию. И, как следствие, - высокий суд отменил прежнее решение. Теперь никто не скажет, что Лукашенко не в ладах с Конституционным судом и законом.

РЕЙТИНГ РОССИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ НАИБОЛЬШИМ ДОВЕРИЕМ У РОССИЯН

Политик	1996	1997
Немцов Борис	7%	19%
Лебедь Александр	17%	18.6%
Зюганов Геннадий	20%	15%
Явлинский Григорий	17%	14%
Лужков Юрий	4%	10%
Черномырдин Виктор	9%	
Ельцин Борис		7%
Селезнев Геннадий	1%	1%



В ходе опроса также выяснилось, что 30% респондентов считают, что ныне ни один из российских политиков не вызывает у них доверия. В прошлом году таких было 18%.

Данные, предоставленные ВЦИОМ, полученны в ходе опроса 2406 жителей РФ.

БЕСКОНФЛИКТНОЕ ДЕЛО

Юрий ВОЛОШИН

Министр иностранных дел Украины Геннадий Удовенко, прилетевший в Минск всего на два дня, успел не только поставить свою подпись под очень важным документом, но и встретиться с первыми лицами Беларуси - Александром Лукашенко и премьером Сергеем Лингом.

Демаркация и делимитация границ - всегда дело очень сложное и конфликтное, ведь нужно оговорить каждую кочку на линии границы. Беларусь и Украина с этой задачей справились и парафировали Договор о государственной границе.

-- Подписание договора президентами двух государств состоится в конце этого месяца, в крайнем случае, в начале мая, во время визита президента Лукашенко на Украину, - отметил Геннадий Удовенко.

Глава украинского МИД рассказал, что во время встречи тет-а-тет с Александром Лукашенко «мы говорили о необходимости углубления нашего сотрудничества, и ничего сверхсекретного, никакой «бомбы» против какой-нибудь третьей страны там не было.» Видимо, имея в виду Россию, которая не очень довольна тем, что Беларусь в последнее время стала заигрывать с Украиной за спиной «старшего брата».

Геннадий Удовенко не обошел вниманием и два самых острых в последнее время вопроса. По поводу союза России и Беларуси он заметил, что не видит в этом «какой-то трагедии или драмы, тем более, что нас заранее информировали еще на встрече в Гомеле.» При этом заметил, что такого товарооборота, как с Беларусью - 1 миллиард 850 миллионов долларов, - у Украины нет ни с одной страной, значит, экономически две страны друг другу нужны. Что касается вопроса расширения НАТО, то Украина с удовольствием восприняла готовность Лукашенко вступить в прямые контакты с НАТО.



Геннадий Удовенко чокается с рукой Ивана Антоновича

ПОЗНЕР В ИСПОЛНЕНИИ МЕСТНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

22 апреля в живом эфире будет работать Владимир Познер. Необычность этой передачи состоит в том, что общаться с публикой он будет на студии Белорусского телевидения по улице Макаенка, 9.

Эта передача - одна из тех, которые согласно договоренности первых лиц Беларуси и России должны обеспечить свободное обсуждение проблем объединения двух стран. Поскольку любимая форма программы у Владимира Познера - непосредственное общение с публикой, на нашем телевидении стали думать, какого рода людей пригласить в студию. Известно, что ход обсуждения какой-либо политической темы в живом эфире БТ полностью и всегда зависит от того, кого позовут и кому дадут разрешение говорить. Устроители программы с московской стороны, которых подобная проблема давно не волнует, дали согласие БТ решить вопрос с публикой самостоятельно.

Поначалу редактура подумала обратиться к будущей аудитории через прессу и на основании кратких телефонных собеседований отобрать для участия в программе граждан с разными точками зрения. Но у руководства телевидения возникло свое решение. Действительно, одно дело - эмоции рядовых граждан, не сильно разбирающихся в нюансах, и совсем другое - аргументы людей, занимающихся политикой профессионально. Вот почему среди участников программы, как пояснил зампред Национальной телерадиокомпании Виктор Дудко, будут в основном политики, представляющие весь спектр как позиции, так и оппозиции: «люди в масках» будут представлены в том же количестве, что и люди с открытым взглядом.

Однако не стоит заранее верить подобным заверениям. Лучше дождаться эфира. А вдруг эта передача не разочарует белорусских телезрителей, как другие ей подобные, где можно заранее угадать, в каком ключе пойдет обсуждение.

КОМУ НУЖНЫ ТАКИЕ ВЫБОРЫ?

Валерий ЩУКИН

Осознав, наконец, что незаконнорожденное Национальное собрание в мировое сообщество принято не будет, президентские специалисты приступили к разработке нового закона о выборах. Знакомство с этим «шедевром» еще раз подтверждает, что Александр Лукашенко и власть народа не совместимы.

В новый вариант закона о выборах вносится финансовая преграда - избирательный залог. Покажите мне учителя, медсестру, дворника, колхозника, которые, получая заработную плату ниже средней по республике, смогут внести этот самый залог в пять (а для многих это десять) месячных заработков, что составляет 9 миллионов рублей (1,7 млн.х5). Воздвигаемый режимом денежный барьер лишает возможности принять участие в выборах восемьдесят процентов населения Беларуси, получающего ниже прожиточного минимума. Да и большинство партий республики финансовое бремя в миллиард рублей (9 млн.х110 округов) не потянут.

Избирательный залог по своей сути - имущественный ценз. То, что Конституция Республики Беларусь, в том числе и лукашенковская, ценза имущественного для выдвижения кандидатом в депутаты не предусматривает, Александра Григорьевича не волнует: никогда свои действия с Основным законом государства не сверял. А ведь в соответствии со статьей 70 Конституции расходы на подготовку и проведение выборов осуществляются за счет государства.

Неравные условия для кандидатов продолжаются и в ходе предвыборного марафона. Так президентский кандидат от правоохранительных органов будет проводить агитацию по всему округу, а для остальных претендентов вводится запрет на проведение предвыборных акций в судах, прокуратуре, органах внутренних дел. По отдельным округам это составит десятки процентов избирателей, голосующих под приказом и, фактически, определяющих итог.

Согласно новому проекту закона о выборах партии и общественные объединения не смогут иметь своего представителя в избирательных комиссиях. Зато для властных структур предусматривается комплектование от четверти до трех четвертей состава этих комиссий, что практически обеспечивает ставленнику вертикали должность председателя комиссии, печатью которого опечатывается ящик для досрочного голосования.

В общем, по предлагаемому закону выборы можно и не проводить, поскольку депутаты будут определяться не на избирательных участках, а на Карла Маркса, 38. А это значит, что ни о каком свободном волеизъявлении народа речи быть не может.

ТЕНДЕНЦИИ

БУМАЖНЫЕ ВОЖДИ РЕВОЛЮЦИИ

Николай ХАЛЕЗИН

В канун наступления нового 1997-го года корреспондент РТР Елена Лукашевич задала президенту Беларуси вопрос: «Кого вы считаете своим главным оппонентом в прошедшем году?». Александр Лукашенко лаконично ответил: «Журналистов». Ответ первого лица государства был на редкость правдив.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Взаимоотношения Александра Лукашенко с представителями прессы начинались достаточно идиллически. Кандидата в президенты тогда поддерживали не только независимые СМИ, но и отдельные журналисты государственных изданий. Представители белорусских mass-media, уставшие от цензурного пресса тогдашнего начальника ГУОПИ Василия Драговца, видели в Александре Лукашенко оплот гласности и гаранта свободы слова. Информация о «злоключениях» кандидата на высший пост в государстве просачивалась даже по каналам БелТА (тогда - «Белинформ»), официального государственного информáционного агентства. Правда, спустя всего год эти же журналисты, допускавшие «утечку», но уже ушедшие в независимые издания, были объявлены президентом «нячэснымі» и попали «под пресс» уже нового начальника ГУОПИ - Владимира Заметалина. Надо сказать, что давление на СМИ Драговца вспоминалось как детская шалость по сравнению с деятельностью Владимира Петровича.

Спустя два года в лагере независимых изданий у Лукашенко не осталось ни одного сторонника, а в среде государственных - ни одного противника. Поляризация СМИ была обусловлена еще и постоянными дотациями государственных изданий, и лишением полиграфической базы и сетей распространения газет негосударственных. Президентские службы предпринимали все возможные методы для «похорон» неугодных «шефу» изданий, видимо забыв, что газеты прекращают выходить только в двух случаях - когда их прекращают писать, либо читать. Третьего не дано.

ПЛАЦДАРМ ПАРТИИ МОЗГОВ

В «зажиме» негосударственных СМИ есть целый ряд положительных моментов. Во-первых: рост тиражей в таких условиях неизбежен, равно как и повышение индекса цитирования. Во-вторых: интерес к белорусским негосударственным изданиям со стороны зарубежных коллег и руководства крупнейших государств. И в-третьих: происходит формирование новой политической группы, обладающей колоссальным потенциалом. Я имею в виду (не надо удивляться) журналистов.

На сегодняшний день ни одна политическая группа либо партия не обладают сколь-нибудь серьезной аналитической группой. Все партии в определении своих тактики и стратегии пользуются наработками тех или иных «тружеников пера», изложенных в периодических изданиях. Если вы просмотрите ведущие независимые издания за последний год, то с удивлением обнаружите, что в них «предсказаны» практически все нестандартные ходы оппозиции.

На сегодняшний день, если бы состоялись выборы и в них принял участие блок под условным названием «Нячэсные» журналисты за светлое будущее!», то по столичным округам оппозиционным политикам пройти было бы практически невозможно. Во-первых, по причине журналистской солидарности: газеты с большим удовольствием поддерживали бы коллег. А во-вторых, у журналистов значительно больше свежих идей, чем банальных обещаний а la «справедливость, порядок, закон!». А то, что противостоять «труженикам пера» смогут «вертикальщики» или сотрудники администрации президента, может вызвать смех. У тех за душой есть лишь добрые слова в адрес президента, что крайне неактуально в нынешней ситуации. И если бы в составе Верховного Совета 13 созыва был десяток журналистов уровня Юрия Дракохруста, Олега Груздиловича, Александра Ступникова или Павла Шеремета, то осеннее противостояние ветвей власти могло закончиться и по-другому.

ВИДЫ НА УРОЖАЙ

Для того, чтобы окончательно «вытолкнуть» журналистов на поле чисто политической деятельности, необходимо сделать только одно - лишить их работы по профессии. Пока на этом поприще преуспели лишь госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман и нынешний председатель госкомпечати Владимир Заметалин. Но после отдаления последнего «от тела» господин Шейман, похоже, остался в одиночестве. Но что-то останавливает его в принятии «окончательных» решений. То ли боязнь взять на себя ответственность за ультрарадикальные меры, то ли невероятная интуиция самого президента, чувствующего нутром подвох в окончательном удушении прессы.

Уже давно соответствующие службы могли «запаковать» героином одну из газетных пачек, пересекающих границу и «навесить» это дело на редакцию той или иной газеты. Игоря Германчука можно было объявить скупщиком краденого, подбросив ему в дом уворованный где-нибудь видеомагнитофон, а Павлу Шеремету приписать связь с разведками других государств. Но Александр Григорьевич, похоже, начинает понимать, что тюрьма - это лучшая стартовая позиция для прыжка в большую политику. Судьба Адама Михника самое яркое тому подтверждение. На сегодняшний день лучшая стартовая позиция для политической карьеры у Павла Шеремета, но первым может стать любой другой журналист, посидевший в тюрьме. Достаточно вспомнить резонанс, который вызвало избиение и последующее задержание Ирины Халип.

В случае утечки журналистов в политику теряет журналистика, а приобретает политика. Правда, вакантные места занимают молодые журналисты, и происходит естественная ротация, но какое-то время страдают все те же - читатели, то есть народ

РЕЗИДЕНЦИЯ

НЕСВИЖСКИЙ ЗАМОК С НОВЫМ ХОЗЯИНОМ

Ольга УЛЕВИЧ

18 апреля Несвижский замок должен посетить президент Александр Лукашенко. А вскоре замок должен стать его резиденцией. В бывшем имении белорусских князей президенту не может не понравиться. У Радзивиллов были свои теннисные корты, солярий, устроенный в парке, террасы для чаепития, зал для балов с полом на пружинах. Сохранился также стариннный бильярд, каминные залы и библиотека. Так что надежда на то, что родовое гнездо одной из самых знатных белорусских династий все-таки будет отреставрировано, в последнее время появилась. Если реставрация случится, то это будет первый капитальный ремонт Несвижского замка в этом столетии.



1927 год. Терраса для чаепития. Последние несвижские Радзивиллы.



1997 год. Та же терраса.

XX СТОЛЕТИЕ

На протяжении многих веков Несвижский замок принадлежал одному хозяину - роду Радзивиллов. У Радзивиллов были деньги, и за своим родовым гнездом, в котором случалось принимать и королей, они смотрели. Но Радзивиллы жили в Несвиже до 1939 года. После того, как западные земли вновь отошли Беларуси, все представители знатного княжеского рода были арестованы большевиками. Радзивиллы имели влиятельные знакомства в правительстве то ли фашистской Италии, то ли нацистской Германии, но в конце концов их освободили. И после подписания пакта Молотова-Риббентропа они выехали в Польшу, а затем в Италию.

Хозяином огромного здания стало молодое советское государство. Никто не знал, что делать с несколькими сотнями комнат, архивом, картинной галереей, скульптурами, парком. В 1945 году постановлением Совета народных комиссаров уникальное замковое сооружение вместе с парком было передано 4-му главному управлению Министерства здравоохранения. В нем отдыхали высшие чины партийных и советских органов. Сказочный быт отдых. Родоновые, кислородные, хвойные, жемчужные, иодобромные ванны. Лечение грязью. Гальванотерапия, электрофорез, фонофорез, магнито- и лазеротерапия.

Но шесть лет назад белорусское правительство во главе с Вячеславом Кебичем вдруг решило предоставить элитный санаторий «Белмежколхоз-здравнице». И с этого времени в Несвижском замке стали отдыхать колхозники и оздоравливаться жители Беларуси, пострадавшие после Чернобыльской аварии 1986 года.

И замок оказался под еще большей угрозой разрушения, так как «Белмежколхоззздравница» - организация еще менее богатая, чем Минздрав. Она как могла поддерживала состояние замка и на протяжении всего этого времени производила там косметические ремонты, слесарничала, плотничала, латала отваливающуюся квадратными метрами штукатурку. Сегодня многие ставят «Белмежколхоззздравнице» в заслугу то, что замок сохранился в том виде, в каком он есть сейчас. Однако для того, чтобы отремонтировать средневековую резиденцию, денег надо гораздо больше и найти их можно только в государственном бюджете. Правда, и там их нет.

С 1993 года на уровне правительства подписывались бумаги об использовании замка в качестве правительственной резиденции, выделялись деньги на строительство нового здания санатория. Планировалось, что это тоже будет замок. Большой, с арками и колоннами, но со всеми современными системами канализации и коммуникации, который разместится тут же, буквально в 800 метрах за знаменитым парком, основанным Марией де Кастелян Радзивилл. Но денег вдруг не стало, и строительство заморозили практически на нулевом уровне. О сохранении самого памятника XVI века забыли. Периодически возникали новые бумаги, в которых писали уже что-то об историко-культурном центре и дипломатической резиденции. Но реальной работой никто не занимался.

В последнее время в переписку о замке включился нынешний вице-премьер Владимир Русакевич, и речь пошла о передаче Несвижского замка под резиденцию президента Республики Беларусь. Хочется надеяться, что замок останется открытым, как принято это в подобных резиденциях в Польше и во Франции. Главы правительств подписывают в таких замках важные государственные документы, отдыхают, а потом разъезжаются, предоставляя простым смертным возможность приобщаться к истории своей страны.

Больше всего главного врача санатория «Несвиж» и руководство «Белмежколхоззздравницы» волнует вопрос, где будут работать 140 человек обслуживающего персонала. Страшно в маленьком белорусском городе потерять работу. Работники санатория «Несвиж» подписали письмо-несогласие на имя мэра города Несвиж Владимира Дражина. Кроме того, надо думать, куда переедут со своими старыми кроватями и тумбочками 180 отдыхающих.

ИСКАТЕЛИ СОКРОВИЩ

В том, что у замка может появиться богатый хозяин, в принципе нет ничего плохого. Это спасение. Радзивиллы, которые сегодня живут в Польше, не являются потомками несвижской линии. К тому же, они уже давно не настолько богаты, чтобы отремонтировать и содержать за свои средства целый замок. Да и желания не изъявляют.

А хозяин нужен. Потому что в последнее время вокруг замка происходят какие-то непонятные и полукриминальные истории. В апреле месяце этого года, например, открылось, что в подвале костела, в котором на протяжении веков делали захоронения своих предков Радзивиллы, не хватает гробов. По описи Национального художественного музея, сделанной в 1981 году, гробниц было 75. К 1997 их осталось 69, один гроб был пуст. Не все склонны винить в разграблении княжеских усыпальниц нынешнюю костельную двадцатку и ксендза Аколотовича, но ключи от здания и подвалов были у них, и именно ими занимаются сейчас правоохранительные органы.

В 1992 году в одном из подземных сооружений в окрестностях замка погибли дети. Они забрались внутрь раскопанного то ли подземного хода, то ли какого-то лаза, не смогли оттуда выбраться и задохнулись. Детей нашли только потому, что на поверхности остались велосипеды. Одна из республиканских газет поспешила связать с этой жуткой трагедией имя Игоря Клюева. Клюев начал свои работы на территории замка только в 1993 году и копал не отдаляясь на большие расстояния. Но чем на самом деле занимается Клюев не вскрылось даже во время судебного разбирательства по этому печальному поводу. Территория, на которой он ведет свои научно-исследовательские работы, является закрытой. Ни другие строительно-реставрационные, ни общественные организации не имеют информации и доступа к объекту Клюева. Они называют его бизнесменом. Говорят, что Игорь Клюев имеет письменное разрешение за подписью президента на ведение работ на территории замка.

То обстоятельство, что «археолог» является владельцем своей фирмы и руководителем общества обманутых вкладчиков, породило слухи о том, что все вырученное за найденное в недрах Несвижского замка якобы пойдет на выплату сумм обманутым вкладчикам. В общем-то, абсурдные домыслы. Сам Клюев считает нереальным найти какой-либо клад. Хотя на котел с серебряными монетами недавно наткнулись.

КЛАД

Хотя, почему бы и не быть кладу. Несвижские магнаты жили в роскоши. И легенды о 60-ти пудах родовой сокровищницы, которая пополнялась на протяжении долгих лет, до сих пор ходят в окрестностях замка и волнуют воображение авантюристов. Радзивиллы не имели права ни продавать, ни дарить, ни вывозить с территории Несвижа, ни отдавать в приданое ни одной вещи из этого богатства. Сокровища хранились в подземных ходах, которые были проведены под замком и в случае осады гарантировали спасение бегством.

Сокровища Радзивиллов видели своими глазами и оставили восхищенные документальные свидетельства и российский посол князь Репнин, и министр иностранных дел Российской империи Чарторыский. Самым ценным в родовой скарбнице являются 12 серебряных апостолов. Они были подарены Радзивиллу по прозвищу Сиротка Папой Римским. Чарторыский пишет, что пять из этих апостолов были сделаны из чистого золота и усыпаны драгоценными камнями.



Одна из легенд по поводу названия города гласит о том, что во время охоты княжеская дружина не смогла погрузить всю добычу в лодки и перевезти в замок. В лесу остался медведь, подстреленный самим князем. Через несколько дней за медведем поехали. Но по возвращении слуги доложили князю: «Медведь несвежий». С той поры так и стали называть место, где впоследствии был возведен замок. Снимок сделан приблизительно в конце двадцатых годов нынешнего века.

Сокровища могли пропасть разве что во время событий 1812 года. Когда Доминик Радзивилл, который был на службе у русского императора, изменил ему и перешел в лагерь Наполеона. При бесславном отступлении Доминик смог заехать в замок только на несколько часов. Кое-что погрузили и отправили вслед за ним. С основными сокровищами должен был разобраться управляющий, но его повесили во дворе замка. Князь был вторым человеком, который знал о месте, где зарыты сокровища. Но он в скором времени умер. До сегодняшних дней так ничего и не найдено.

Не повезло и немцам, которые искали радзивилловские богатства с 1941 по 1944 годы. Во время войны в комнатах замка разместился военный госпиталь, где проходили период реабилитации нацистские летчики. А специальная рота саперов исследовала недры замка. Много ценных вещей было найдено и отправлено в Германию, но апостолов не было.

Рассказывают, что в Несвиж приезжал сам Рембрандт. Его приглашали, когда в замке создавалась картинная галерея, в которой насчитывалось около тысячи художественных произведений на полотне и дереве. Настойчиво возникают разговоры и о том, что в резиденции белорусских Раздивиллов был и Пушкин. Говорят, что это случилось после восстания на Сенатской площади, когда на западных рубежах России отбывали ссылку некоторые российские офицеры, а Пушкин их навещал.



Общий вид замка. Полностью сохранились оборонительные сооружения - рвы и валы. Вид, достойный президента.

Уже не раз публично высказывалась мысль о том, что Радзивиллы создали у себя в замке первый в мире музей восковых фигур. Они не ставили перед собой именно такой цели. Просто на коллекцию 12 апостолов не раз покушались. И настоящие статуи были спрятаны в надежном месте, а в Голубом зале замка выставили копии из воска, украшенные фальшивыми камнями. Говорят, что вместе с апостолами были сделаны и восковые фигуры тех грабителей, которые пробовали лишить Радзивиллов части их богатства.

Был в Несвиже и свой зверинец. Николай Сиротка привез на белорусскую землю многих животных, которых здесь до этого времени не знали. А в XVIII столетии в зверинце содержались десятки зубров, сотни медведей, волков, оленей, лосей. В искусственно созданных водоемах плавали лебеди.

ЭПИЛОГ

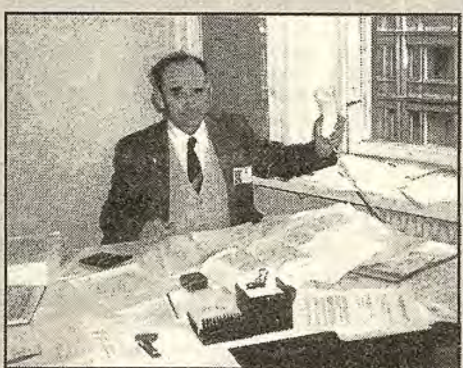
В скором времени замок станет президентской резиденцией. Но Александру Лукашенко придется везти высокопоставленных зарубежных гостей в резиденцию с риском потерять имидж цивилизованного европейского государства: как проехать с гостями по захолустному городу Несвиж с покосившимися избами, в многоэтажном универмаге которого торгуют лишь на первом этаже? А еще на пути в замок может оказаться старушка в латаной, замусоленной фуфайке, нагруженная буханками черного хлеба. Хотя можно, конечно, объяснить, что и это экспонат из средневекового замка-музея.

РАДЗИВИЛЛЫ

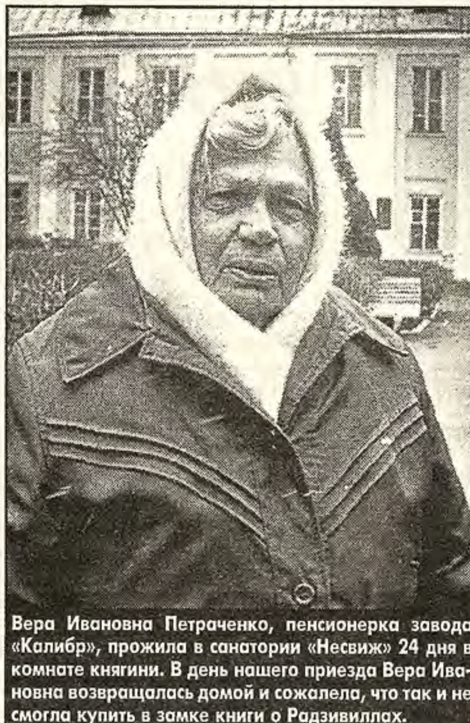
Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Князь Альберт живет к Несвижскому замку, пожалуй, ближе остальных представителей рода Радзивиллов. Несколько лет назад он приезжал в Беларусь, был в Несвижском и Мирском замках. В Беларуси нет закона о возвращении бывших владений их хозяевам, но нам все равно было интересно узнать, что думают нынешние Радзивиллы о Несвижском замке, хотят ли они вернуть его себе.

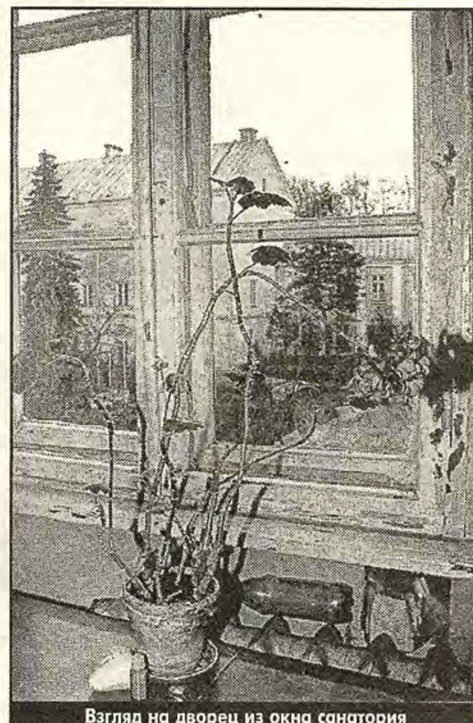
-- Я не принадлежу к несвижской ветви рода Радзивиллов, которая закончилась в 1939 году. И белорусский дворец не является моим родным домом, но мне все равно горько смотреть, в каком ужасном состоянии находится замок. Некогда в Несвиже был очень большой и уникальный по своей ценности архив. Там, например, хранился второй экземпляр, причем единственный сохранившийся, договора Люблинской унии об окончательном объединении Великого Княжества Литовского. Архив был полностью уничтожен большевиками. Старинные документы использовались как стельки в сапоги.



К сожалению, наша ветвь попросту перестала быть богатым родом. Есть несколько человек, которые живя на Западе, в частности, в Америке, чувствуют себя неплохо. Но они уже не так связаны с нами и нашими традициями. Радзивиллы сегодня не могут помочь в реставрации ни Несвижского, ни какого-либо другого замка.



Вера Ивановна Петраченко, пенсионерка завода «Калибр», прожила в санатории «Несвиж» 24 дня в комнате княгини. В день нашего приезда Вера Ивановна возвращалась домой и сожалела, что так и не смогла купить в замке книги о Радзивиллах.



Взгляд на дворец из окна санатория

ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА

Матвей ЗЛОБИН

Не ругайте власть по телефону, иначе вас отключат. И не спрашивайте, как они об этом узнают - нас всех подслушивают.

В том, что телефон - стратегический вид связи, нас убедил еще товарищ Ульянов (Ленин), призвав в свое время большевиков брать телефон, телеграф, мосты и банки. Потомки пьяных питерских матросов-штурмовиков, заседающие сегодня в креслах, решили намедни, что пора для удержания власти срочно брать все вышеописанное. В связи с чем отправили недавно в Белорусский Хельсинкский комитет образец договора о предоставлении услуг связи предприятиями Министерства связи республики за подписью руководителя Минской городской телефонной сети Жабко И.Б.

Договор, в частности, обязывает абонента «не допускать использования телефонной связи в целях, противоречащих государственным интересам и общественному порядку», как гласит пункт 2.2. А пункт 4 добавляет: «Предприятие связи имеет право прекратить действие настоящего договора при нарушении абонентом пункта 2.2. настоящего договора.» Тем самым государство скромно признается, во-первых, в том, что разговоры чужие слушает, во-вторых, в том, что ежели кто посмеет власть бранить по телефону, то телефон этот самый будет вырублен.

НОВАЯ ЖЕРТВА ПО ДЕЛУ ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ

Отдел новостей

В пятницу, 4 апреля, сотрудники управления по борьбе с экономическими преступлениями Минска задержали начальника управления рефинансирования Национального банка Беларуси Татьяну Ильиничну Титову. Она стала четвертой задержанной, которая «проходит» по делу экспредседателя НББ Тамары Винниковой.

На протяжении нескольких лет 44-летняя Титова работала «бок о бок» с Винниковой. Вначале она руководила одним из филиалов акционерного коммерческого банка «Беларусбанк», председателем правления которого являлась Винникова, а впоследствии стала ее заместителем в Нацбанке.

Сейчас Титовой, проработавшей в банковской системе более 20 лет и являющейся инвалидом 2 группы, предъявлено обвинение по ст.91 УК «в хищении имущества путем присвоения или злоупотребления служебным положением». Она содержится в СИЗО N1 на улице Володарского.

«ВЛАДИКИ» НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Владлен БАКУНИН

Продолжение. Начало в N14(95).

Продолжая тему правил поведения для участников массовых акций, в этом номере мы рассматриваем такой немаловажный аспект поведения, как наглядную агитацию. Благодаря «чэснаму» Белорусскому телевидению и подпольно тиражируемому фильму «Обыкновенный президент» многие из вас должны были понять, что надо делать с флагами, лозунгами и прочими атрибутами прошлого.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ: СИМВОЛИКА

Ничто так не противно взгляду представителей нынешней власти, как сочетание белого и красного цветов и изображения всадников. Поэтому чем меньше они будут их видеть, тем лучше у них будет настроение.

***

Непозволительно плохо влияют на душевное самочувствие, к примеру, чередование полосок белого и красного цвета в пропорции два к одному, выполненные краской на всех столбах вдоль основных маршрутов движения одного из немногих имеющихся в стране «Мерседесов-600» (пр-т Машерова, пр-т Скорины, здания администрации президента и т.д.). Это, конечно, безобразие, тем более при нынешнем изобилии импортных товаров народного потребления: достаточно открыть любую рекламную газету и прочитать там огромное количество адресов и телефонов, по которым продаются аэрозольные баллончики, легко помещающиеся в кармане и не требующие особого умения в обращении.

Нельзя по вечерам идти небольшими группками. Ведь если одинда по сторонам поглядывают, а один-два полоски на столбах рисуют, то стражам порядка ловить их будет очень трудно. Да и полоски-то, выполненные аэрозолью, стереть нельзя, их закрашивать придется. А на это, к сожалению, недели понадобятся. Есть, конечно, еще заборы, общественный транспорт, рекламные щиты, тротуары и другие места, но на них также рисовать нельзя.

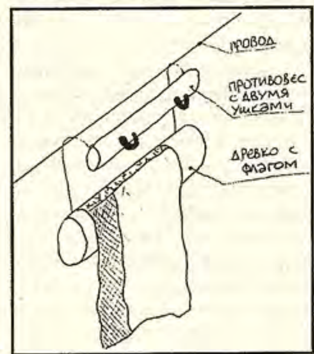
***

Не улучшают аппетита также разные невыдержанные надписи от «Жыве Беларусь» до «... брэша». И что самое обидное, сделать их можно за считаные секунды, а на удаление потребуются часы и дни. В общем, представьте, едут наши сограждане по городу, а со всех сторон на них разные надписи смотрят. И ни в коем случае нельзя «привязывать» их к нашей экономической ситуации, ведь республика находится на грани стабилизации, откуда ее так легко столкнуть. Так что такие образцы как «Даеш "Пагоню" і калбасу!» придется забыть. Нельзя.

***

Следующее «нельзя» посвящено подвешиванию флагов указанной расцветки на разные высотные места: дома, трубы, провода и прочие препятствия, требующие вызова крана или группы альпинистов-пожарников.

До нас дошли сведения, что многие организаторы подобных акций вместо того, чтобы лазить по столбам и рисковать своей поимкой в этом процессе, придумали простое устройство, которое позволяет за несколько секунд подвесить флаг на высоко протянутом проводе. Посмотрели на рисунок?



Так вот, не вздумайте его изготавливать, продевать через ушки на противовесе леску, сводить вместе ее концы, привязывать к гайке или другому тяжелому предмету, перебрасывать ее через провод, а затем, перетянув противовес через провод, уравновешивать его вторым противовесом, к которому прикреплен флаг, отвязав от гайки один конец, вытянуть леску, оставив устройство на недоступной высоте.

Был также слух, что некоторые планировали вместо флага на втором противовесе привязывать «повешенное» чучело страшно подумать кого... Учитывая, что изготовить устройство можно хоть из консервной банки и во время всяческих несанкционированных мероприятий развешивать по пути следования, мы еще раз предупреждаем, что действия эти недопустимы.

***

И последнее на сегодня. Ни в коем случае не вздумайте перед реальным применением чего-нибудь из того, от чего мы вас предостерегаем - тренироваться. Пусть лучше мелкие недостатки всплывут прямо на глазах публики. Не послушались нас - так хоть опозоритесь.

На сегодня это все, с благодарностью воспримем все ваши уточнения и пожелания, а в следующем номере будут описаны «владики» в свете транспортной проблемы.

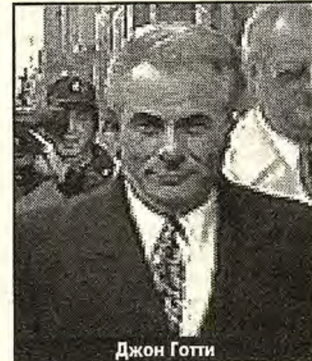
«КОЗА НОСТРА» ОБЪЯВИЛА НА НЕГО ОХОТУ

ОН «СДАЛ» ИХ БОССА

Александр ВЛАСКИН

В воскресенье на телевизионные экраны в США по каналу ABC выйдет интервью с одной из наиболее легендарных личностей преступного мира Америки - Сальваторе Гравано, «Семми Быком», единственным представителем «Коза ностра», который осмелился давать показания на своего босса, тем самым обрекая его на пожизненное заключение.

В 1985 году Сальваторе по одному ему известным причинам «сдал» в суде главу клана Гамбино Джона Готти, фактическим заместителем которого он являлся. В ходе интервью им было раскрыто еще множество фактов, не прозвучавших на судебном заседании десять лет назад. Например, Гравано вспоминает, что в ответ на его фразу о том, что в случае судебного разбирательства по делам клана он не видит другого выхода, кроме как броситься в окно, Готти рассмеялся и сказал, что это было бы глупо, ведь можно купить у президента помилование - всего за 5 миллионов долларов.


Джон Готти


Сальваторе Гравано

Когда же дошло до суда, Гравано показалось, что Готти собирался предать его, и поэтому, чтобы не опоздать, он решил дать показания первым. Кроме того, Сальваторе не нравились методы руководства кланом, которые применял Готти: «В нем было слишком много самоуверенности - казалось, он верил, что сможет пойти по воде. Он слишком широко оглашал и рекламировал деятельность клана, что его и погубило.»

Предательство Гравано окупилось ему сторицей - он был приговорен всего к пяти годам тюремного заключения, все его заработанные преступным путем деньги были оставлены ему особым распоряжением правительства, которое даже оплатило расходы на его пластическую операцию.

Сейчас, уже несколько лет после окончания срока, Гравано ведет спокойную жизнь, «развлекаясь и ни в чем себе не отказывая». Что касается совершенных им преступлений - он мало в чем раскаивается. За время своей работы на клан Гамбино он совершил 19 убийств. Среди его жертв был брат его жены и его лучший друг. «Может, не все эти смерти оставляют меня спокойным, но это была моя работа. Меня можно сравнить с американским солдатом во Вьетнаме, убившим, может, тысячи людей. Я был солдатом Коза ностра.»

Сальваторе Гравано знает, что клан Гамбино приговорил его за предательство к смерти, но относится к этому довольно философски - он не собирается терзать себя мыслью о том, что за ним идет постоянная охота. Он хочет жить нормальной полнокровной жизнью, а там - будь что будет.

КТО ОТВЕТИТ ЗА ЭТУ СМЕРТЬ?

Геннадий БАРБАРИЧ

Очень удивился заместитель председателя БНФ Станислав Гусак, когда услышал от знакомых, что после событий 15 марта он арестован и сидит в спецприемнике-распределителе. «Да я же все эти дни был дома, на диване, а не на нарах!»

Гусак говорил правду. Но знакомые не верили. И правильно не верили, потому что Гусак все-таки был арестован. Как так может быть - удивятся некоторые. У нас - может. «Взяли» Сергея Гусака - однофамильца БНФовского лидера.

Инициалы совпали: С.Г. Возраст был примерно один и тот же. Мало того, и место работы почти одинаковое. Гусак Станислав - инженером на ТЭЦ-4, Гусак Сергей - котельщиком на ТЭЦ-3. Не дочитав имен дальше заглавных букв - некогда, ведь идут аресты сотен людей, сыщики бросились «брать» деятеля оппозиции. А «взяли» ни в чем невиновного котельщика с ТЭЦ-3.

16 марта его - Сергея - видели в Советском РОВД. И даже слышали, как он пытался доказать свою непричастность к БНФ, а потом и просто к Станиславу Гусаку. Он был в недоумении и подавленном настроении - представьте себе, что и вас вот так просто задерживают и "шьют" все определенные декретом номер 5 грехи.

Гусаки не были между собой даже знакомы, хотя и работали в одной сфере. Да и Сергей особенно не интересовался политикой, на демонстрации не ходил. Ошибку сразу не заметили, а, может, и не захотели заметить. Ведь конвеерная система. Чем больше людей поучим - тем лучше.

На два дня, до суда, Сергея завезли в спецприемник-распределитель, а там - кричи не кричи - всюду стены. Через два дня отпустили и даже извинились. На воле возмущенный и потрясенный, толком так и не понявший за что он был задержан, Сергей Гусак, не отдохнув, вышел во вторую смену на работу. И не вернулся домой.

По одной из версий - не выдержало сердце: инфаркт. По другой, которая упорно ходит среди работников ТЭЦ-3, у него была черепно-мозговая травма. 50-летнего Сергея, на свою беду однофамильца известного деятеля БНФ, не стало. Его похоронили двенадцать дней назад.

Понедельник • 21 апреля

БТ

15.45 Видеокурс французского языка.
16.15 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 6-й класс.
16.45 «На добрый лад».
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00, 23.30 Новости.
18.20 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.35 Четвертое измерение.
20.00 Концертный сезон.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь - Великобритания. 2-й и 3-й период.
23.40 Футбол чемпионат Белоруссии. МПКЦ - «Торпедо» (Минск). 2-й тайм.

ОРТ

17.00, 23.20 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Ирина Печерникова и Вячеслав Тихонов в фильме **«Доживем до понедельника»**.

Лирическая киноповесть о школе. Главный герой - учитель истории Мельников. Он много размышляет, борется, ищет, любит, преодолевает трудности и сомнения. Первая работа в кино актрисы Ольги Остроумовой. Режиссер - С.Ростоцкий. К/ст. им. М.Горького, 1968г.

22.45 Галина Волчек в серии «Жизнь замечательных людей».
23.35 Пресс-экспресс.
23.45 Программа передач.

РТР

17.00 Соотечественники.
17.15 Пульс. Правительственные будни.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.15 К юбилею С.Ростоцкого. **«На семи ветрах»**. Худ. фильм. К/ст.им.М.Горького, 1962г.
22.35 «На коне». Телелотерея.
22.50 Дежурная часть.
23.15 Эх, дороги!

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Джуди Дэвис, Брайан Браун, Катя Дауннас и Баз Лурман в фильме Джона Дуйгана **«Зима наших грез»**.

Драма. Казалось бы, без видимых причин кончает жизнь самоубийством молодая женщина Луиза Блейн. Понять ее роковой поступок трудно даже самым близким друзьям, которые смирились с крушением своих юношеских идеалов и надежд. Печально, что этот путь проходит каждое новое поколение... Режиссер - Д.Дуйган. В ролях: Д.Дэвис. Англия, 1981 г.

11.00, 13.00, 15.00 «Сегодня днем».
11.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 АБВГДейка.
12.25 Телегазета.
12.30 На дорогах России.
12.40 Профессионал.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»** (Великобритания).
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Роберт Митчум и Такакура Кен в фильме Сидни Поллака **«Якудза»**.

Приключенческий триллер. Якудза - так называют себя японские гангстеры. С одним из них в годы войны пришлось близко познакомиться американцу Гарри. И вот теперь к Гарри обратился его друг с просьбой вызволить его дочь, похищенную якудза. Гарри отправляется в Японию, где его ожидает череда злоключений. Режиссер - С.Поллак. В главной роли Роберт Митчуш - одна из ярких звезд 50-60-х годов. США, 1974г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал (Санкт-Петербург)

13.00 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
14.10 Международное обозрение.
14.45 Советы садоводам.
15.00 «Возрожденный звон». Телефильм.
15.10 Овертайм.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 «Мы - артисты...»
16.50 Мультфильм «Летучий корабль», Ребятам о зверятах.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Слово депутатам.
20.50 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
21.05 Кубок Англии по футболу.
22.05 Событие.
22.20 Кубок Англии по футболу (продолжение).

ТV6 Москва

7.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.30 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Кинолодробно.
8.30 «ОСП-студия».
9.20 «Ералаш».
9.50 Спорт недели.
10.30, 12.40, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 «Обозреватель».
11.45 **«Рабыня Изаура»**, 29 серия.
12.25 Знак качества.
13.05 90х60х90.
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 20 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Воскресение»**. Худ. фильм, 1 серия. «Мосфильм», 1960г.
16.05 Сериал **«Школа разбитых сердец»**, 3 серия.
16.35, 23.10 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.25 Аналитическая программа «Обозреватель».
18.10 **«Рабыня Изаура»**, 29 серия.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - А. Зацепин.
20.20 Кинотеатр ТВ-6. А.Райкин и Л.Целиковская в комедии **«Мы с вами где-то встречались»**.

Чудесный комедийный актёр А.Тутышкин, известный публике по фильмам «Безумный день» и «Свадьба в Малиновке» вместе с тогда ещё только начинающим режиссёром Н.Досталем поставили это кино-шоу - блистательный бенефис лучшего комика нашей страны А.Райкина и Л.Целиковской, вошедшей в историю советского кино 40-х годов в образе «девчушки-хохотушки». Реж.: Н.Досталь, А.Тутышкин. «Мосфильм», 1954г.

22.00 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Мультфильм «Икс - отважный жеребенок».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Какая чудесная игра»**.
20.00 Православные беседы. Страстная неделя.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Музыка на телеканале.
21.30 20 лет Московскому району г.Минска.
22.00 А.Абдулов в худ. фильме **«Грех. Империя страсти»**.

Вторник • 22 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 Концертный сезон.
8.45 Полоцкая «София». Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 6-й класс.
9.30 «Вас вызывает спортландия».
10.15 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
15.15 Мультфильмы.
15.30 Все про все.
15.55 Остров вдохновения.
16.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
16.45 Секреты творчества.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н. Новожиловой.
17.40 Экономикст.
18.20 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.45 «Познай себя».
20.10 Музыка без границ.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Блеск и нищета куртизанок»**. Худ. фильм. 8-я серия.
22.55 Третий тайм.
23.25 «Разговор о Ленине.» Телеспектакль.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
11.15 Евгений Евстигнеев и Леонид Куравлев в фильме **«Демидовы»**. 1-я серия. Свердловская к/ст., 1983г.
12.40 «Шел трамвай десятый номер...» Мультфильм.
12.55 Служу России!
13.25 Футбольное обозрение.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 «Веселая квам── ».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Программа В.Познера.
20.00 Время.
20.45 Алексей Баталов в фильме **«Дело Румянцева»**.

Детективная киноповесть. Ничего не подозревающего шофера Румянцева начальник автобазы, связанный с бандой спекулянтов, посылает в рейс с краденым грузом. В дороге его арестовывают. Румянцеву было бы не избежать заключения, но дело передают в руки опытного следователя... Режиссер - И.Хейфиц. «Ленфильм», 1955г.

22.40 Пресс-клуб.
23.50 Пресс-экспресс.
0.00 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Караоке по-русски».
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Пульс.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Образ жизни.
15.20 Манекен.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Соотечественники.
17.15 Содружество.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Любимые комедии. **«Комедия строгого режима»**.

Комедия-гротеск по мотивам прозы С.Довлатова. К юбилею вождя руководство колонии решает силами заключенных поставить революционный спектакль... Режиссер - В.Студенников. Россия, 1992г.

22.35 Момент истины.
23.05 Звуковая дорожка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Мауриция Никетти. Худ. фильм **«Рататаплан»**. (Италия, 1979г.).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.10 «Бурда моден» предлагает...
12.25 Французский язык для детей.
12.40 Телеграф.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 **«Лавджой»** (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Берт Ланкастер и Ингрид Тулин в фильме Джулиано Монтальдо **«За день до»**.

Психологическая мелодрама. Авторы фильма попытались дать ответ на вопрос - можно ли спастись в бомбоубежище от ядерной опасности? Эксперимент, поставленный в рекламных целях строительной фирмой, дал неожиданный результат. Техническое совершенство сооружений не гарантирует безопасности людей. Италия-Франция-Канада, 1987г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40, 23.20 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
0.00 Меломания: «Все звезды Луи Армстронга».

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.25 **«История любви»**.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.45 **«Два отца»** (США). 1-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 «Золушка». Фильм-балет.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 Храм.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Два отца»** (США). 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Парадоксы истории. «Неугодный реформатор».

ТV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 20 серия.
7.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.25, 15.50, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55, 17.45 «Ералаш».
11.10, 17.55 **«Рабыня Изаура»**.
12.05, 0.00 Знак качества.
13.20 «Ветер в ивах», 21 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Воскресение»**, 2 серия.
16.05 **«Школа разбитых сердец»**.
17.20 Дорожный патруль.
19.00 Ток-шоу «Профессия».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 15 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»: «Заложница»**.
22.35 Шоу Бенни Хилла.

8 канал

18.00 Мультфильм «Икс - отважный жеребенок».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Особенности национальной охоты»**.
20.00 Православные беседы. Страстная неделя.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Сериал **«Горец»**. 11 серия.
21.30 Служба 01.
22.00 Микеле Плачидо в худ. фильме **«Герой поневоле»**.

Среда • 23 апреля

БТ

7.45, 17.50 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
8.10 Усадьба.
8.40 Око. О рекламе и не только...
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30 Все дело в шляпе.
10.00 Безделник.
10.30 Компьютерный полигон.
11.00 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
11.55 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Телек-шоу.
16.00 Накануне будущего.
16.10 «Княгиня милосердия». Док. фильм.
16.30 Гости в дом.
17.10 Арсенал.
18.20 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Център» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 **«Блеск и нищета куртизанок»**. Худ. фильм. (Франция).
22.55 «Бенефис». Народному артисту СССР Ф. Шмакову - 80 лет.
23.35 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.20 Новости.
11.15 **«Демидовы»**. 2-я серия.
12.35 Колесо истории.
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак»(Москва) - ЦСКА.
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.35 КВН - ассорти.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» - «Боруссия».
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» - «Аякс».
0.00 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Содружество. Сообщество. Союз.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Избранные.
15.20 Эксовестник.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Соотечественники.
17.15 Люди, деньги, жизнь...
17.45 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Баскетбол. Чемпионат России. Финал.
22.35 Звезды в Кремле. Любовь Казарновская.
23.15 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30 Улица Сезам.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Ортодокс.
12.30 Немецкий язык для детей.
12.45 Журнал журналов.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»** (Аргентина - Италия).
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Кумиры старого кино. Паоло Вилладжио и Зейди Арайя в комедии Серджио Корбуччи **«Синьор Робинзон»**.

История любви и приключений. Комедия. Возможно ли повторить приключения Робинзона в наши дни? Оказывается, да! Итальянец Роби сумел найти необитаемый остров и даже очаровательную Пятницу. Италия, 1976г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 7-й тур.
0.10 Меломания: «Фестиваль. Все звезды Свинга».

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 **«Королевская яхта»** (Дания).
14.45 **«Два отца»** (США). 2-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 Еще одна Россия.
16.45 Равняется любовь...
17.00 Ржавые провода.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**.
20.15 Играет В.Чебанов (гитара).
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Два отца»** (США). 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Телекомпакт.

ТV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 21 серия.
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 15 серия.
10.25, 12.25, 15.45, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 Юмористический сериал **«Кувалда»**, 1-2 серии.

Кувалдой зовут крутого полицейского - героя этого юмористического сериала. Он разговаривает со своим пистолетом, делая предупредительные выстрелы по зазевавшимся прохожим, а уж если засекает снайпера на крыше, то стреляет из базуки, сметая с лица земли многоэтажное здание... Реж. Риза Вадди. США.

12.00, 0.00 Знак качества.
13.20 «Ветер в ивах», 22 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Хмель»**, 1 серия.

Дворянин, бегущий с каторги, попадает в раскольничий скит, где властвует жестокий духовник Филарет. Невестка Филарета влюбляется в беглеца, а недовольные жестокостью духовника решают свергнуть его во имя более либерального правления. Реж. Виктор Трегубович; в ролях: Федор Одиноков, Алексей Булдаков, Марина Выборнова. Россия, 1991г.

16.05 **«Школа разбитых сердец»**.
19.00 Ток-шоу «Я сама»: «Как я стала красавицей».
20.15 **«Династия II (Семья Колби)»**.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»: «Западня»**. 15 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.

8 канал

18.00 Мультфильм «Икс - отважный жеребенок».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Приговоренный к убийству»**.
20.00 Православные беседы. Страстная неделя.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Сериал **«Горец»**. 12 серия.
21.30 Полископ.
22.00 Бен Кингслей, Ким Новак в художественном фильме **«Дети»**.

Четверг • 24 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Темная комната.
8.50 Телебом.
9.20 Мультфильмы.
9.50 Гости в дом.
10.20 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия).
11.15 Королевская охота.
11.55 «Виват, театр».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.25 Педагогический экран.
15.55 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
16.25 Концертный сезон.
16.55 Резерв.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н. Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.20 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.45 Арт-клуб.
20.25 Весна крестьянских хлопот.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Квартальный отчет»**. Худ. фильм
23.55 Новости.
0.05 «Крок». Программа для молодежи.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 Иннокентий Смоктуновский и Людмила Чурсина в фильме **«Русь изначальная»**. 1-я серия.

Исторический фильм. Действие происходит в VI веке. Фильм повествует о первых победах славян над кочевниками, об объединении россичей под знаменами Ратибора, сына Всеслава. Режиссер - Г. Васильев. В ролях: Б.Невзоров, Л.Чурсина, И.Смоктуновский, М.Терехова. К/ст. им. М.Горького, 1986г.

12.40 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. Репортаж о матче между командами «Ювентус» (Италия)-«Аякс» (Голландия).
13.10 Парижские тайны Эльдара Рязанова. «Вспоминая Иву Монтана и Симону Синьоре».
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 До-ми-соль.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Джентльмен-шоу.
19.00 Моя семья: секреты и тайны.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Лидия Федосеева-Шукшина и Станислав Любшин в фильме **«Позови меня в даль светлую»**.

Экранизация повести В.Шукшина. Груша Веселова осталась одна с сыном. Озабоченный ее личным счастьем брат знакомит Грушу со своим давним другом, внешне вполне приличным человеком... Режиссер - Г.Лавров. В ролях: Л.Федосеева-Шукшина, С.Любшин. «Мосфильм», 1977г.

22.40 Новости.
22.50 **«Величайшая история на Земле»**. 1-я часть.

Фильм о святой жизни Иисуса Христа от момента его рождения до трагической кончины. Исполнитель главной роли М.фон Сидоу. Режиссер - Г.Стивенс. США, 1965г.

0.50 Пресс-экспресс.
1.00 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 На пороге века.
15.20 Ваш партнер.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 «Темная» для С.Беляева.
17.15 Содружество. Сообщество. Союз.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Кумиры прошлых лет. С.Чиаурели и В.Кикабидзе в фильме **«Мелодии Верийского квартала»**.

Музыкальный фильм, действие которого разворачивается в дореволюционном Тбилиси. О двух талантливых девочках, Маро и Тамро, мечтающих поступить в танцкласс... В ролях: С.Чиаурели и В.Кикабидзе. «Грузия-фильм», 1973г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Футбол. Кубок кубков. Полуфинал. «Фиорентина» (Италия) - «Барселона» (Испания). Передача из Флоренции.
0.25 По вашим письмам.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Шаг из круга.
12.30 Английский язык для детей.
12.40 Домоведелец.
13.00 «Сегодня днем».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 «Сегодня днем».
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Сюзан Сарандон и Джеймс Спейдер в фильме Луиса Мандоки **«Белый дворец»**.

Мелодрама. Любовь зла. Преуспевающий 27-летний отпрыск благополучной еврейской семьи сходится с 43-летней официанткой, смирившейся со своей неудачной судьбой. Причины возникновения любви неизвестны, последствия ее непредсказуемы... Режиссер - Л.Мандоки. В ролях: Д.Спейдер, С.Сарандон. США, 1990 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Кино не для всех. Жан Рошфор, Витторио Гассман, Жак Перо и Элизабет Хёрли в фильме Хаймса Камино **«Долгая зима»**.

Мелодрама. Гражданская война в Испании разделила богатую аристократическую семью Касалес на два лагеря. После поражения республиканцев часть семьи отправляется в изгнание. Рамон, родившийся во время войны, узнает об истории семьи от старого слуги, все еще живущего в опустевшем доме. Режиссер - Х.Камино. В ролях: В.Гассман, Ж.Рошфор, Э.Херли. Испания, 1992г.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.00 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
15.55 Информ-ТВ.
16.10 **«Обретение свободы»**. Телефильм (США). 1-я серия.
17.00 Детское ТВ: Каша-малаша; Три колеса, фолиант и...
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
20.10 «Дом кино» представляет: кино «Вне закона».
20.50 Телеслужба безопасности.
21.10 **«Обретение свободы»**. Телефильм. 1-я серия.

Время действия - 1778 г. В Северной Америке в самом разгаре война за независимость. Из дневника Бенджамина Франклина, случайно обнаруженного в наши дни, мы узнаем, что значительную роль в тех событиях сыграла Нелл Прескот - молодая леди из аристократической семьи. Уже тогда, в восемнадцатом веке, слово «независимость» толкало женщин на экстравагантные поступки. В ролях: С.Уорд, Д.Уорнер, Д.Стайерс. США.

21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Закулисье. Диана Вишнева.

TV6 Москва

14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Хмель»**, 2 серия.
15.20 Знак качества.
15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**, 6 серия.
16.35 Диск-канал.
17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку».
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
18.50 Информационная программа «Шесть новостей».
19.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.15 Телевизионный сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 17 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»: «Мертвые люди опасны»**, 16 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 Диск-канал. «Всё это рок-н-ролл».
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал. «Всё это рок-н-ролл».

8 канал

18.00 Мультфильм «Дьявольские акробаты».
18.30 Худ. фильм **«Прощение»**.
20.00 Православные беседы. Страстная неделя.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Телевизионный сериал **«Горец»**. 13 серия.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 Фильм Карло Лиззани **«Кляйнхофф-отель»**.

Пятница • 25 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 Музыкальный салон.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30 Бархатный сезон.
10.00 Телевизионный дом кино.
10.25 «Вечная память». Видеофильм.
11.30 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия).
12.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильм.
15.55 «Переход». Передача для подростков.
16.25 «Колесо времени». Тележурнал.
16.50 Экономикст.
17.00 «Столица». Проблемы городской торговли и бытового обслуживания.
17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.20 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.35 «Сон души». Моноспектакль.
19.50 «Моей земли предания». Инсценировка из белорусского фольклора.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.50 «Центр» представляет худ. фильм **«Суперполицейский»**. (Италия).
23.40 Новости.
23.50 Акколада.

ОРТ

11.00 Новости.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
11.15 **«Русь изначальная»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.25 «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильм.
12.45 Джентльмен-шоу.
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Клаудиа Кардинале.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
15.40 Музыкальное путешествие.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Знаменский, Томин, Кибрит в фильме **«Следствие ведут Знатоки». «Ушел и не вернулся»**.
22.55 Взгляд.
23.40 Новости.
23.50 «Величайшая история на Земле». 2-я часть.
1.10 Пресс-экспресс.
1.20 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Содружество. Сообщество. Союз.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Золотая карта России. Переславль-Залесский.
15.20 Палиха, 13.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.00 Ничего, кроме...
17.15 Парламентский вестник.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 **«Ныне прославися сын человеческий»**. Худ. фильм.

Психологическая драма по мотивам повестей А.П.Чехова «Архиерей», «Княжна», «Святой ночью». Режиссер - А.Войтецкий. К/ст. им.А.Довженко, 1992г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
23.15 «Ночной экспресс» Михаила Боярского.
23.55 **«Наемный убийца»**. Худ. фильм (США, 1989г.).

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 «Сегодня днем».
11.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Лексикон истории культуры.
12.25 Клавир.
12.50 Для тех, кто в пути. Советы астролога.
13.00 «Сегодня днем».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 «Сегодня днем».
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Наше старое кино. Юбилей Станислава Ростоцкого. Худ. фильм **«Дело было в Пенькове»**.

Мелодрама. В деревню Пеньково приезжает молодой агроном Тоня и становится заводилой в среде молодежи. Только что женившийся тракторист Матвей не на шутку увлекается Тоней, что вызывает ревность его молодой жены - красавицы Анфисы. От людей на деревне не спрячешься... Режиссер - С.Ростоцкий. В ролях: М.Менглет, С.Дружинина, В.Тихо-нов. К/ст. им.М.Горького, 1957г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Документальный фильм «Чернобыль: боль на всю жизнь».
0.10 Мир кино. Кетлин Тернер, Энтони Перкинс, Джон Лафлин и Энни Поттс в фильме Кена Рассела **«Преступления по страсти»**.

Психологическая драма. Молодая привлекательная женщина Джоан имеет престижную работу, но ей в жизни чего-то не хватает, и по ночам она работает проституткой, сняв номер в отеле. Эта скрытая ночная жизнь дает ей шанс встретить свою истинную любовь. В фильме много эротических сцен. США, 1984г.

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина). 113-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум». Игорь Скляр.
14.45 **«Обретение свободы»**. Телефильм (США). 2-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ.
16.05 «Его величество режиссер». К юбилею С.Гаудасинского.
16.45 Зебра.
17.15 Слово депутатам.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
20.15 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Обретение свободы»**. Телефильм (США). 2-я серия.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
23.15 **«Фрейд»**. Сериал (Великобритания).

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 22 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 17 серия.
10.15 Аптека.
10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Жизнь замечательных людей. **«Сборник комедий Ч.Чаплина»** N4.

В сборник включены комедии Чаплина «Тройное беспокойство», «Его новая работа», «Его доисторическое прошлое», «Его любимое времяпрепровождение», «Его новая профессия». США.

12.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 90х60х90.
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 23 серия.
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Хмель»**, 3 серия.
15.20 Знак качества.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**, 7 серия.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 **«Ералаш»**.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... **«Приступить к ликвидации»**, 1-2 серии.

Остросюжетный приключенческий фильм в стиле сериала «Место встречи изменить нельзя». Сюжет составляет история ликвидации уголовной банды, действовавшей на территории только что освобожденной Западной Белоруссии в 1945 году. Реж. Борис Григорьев. В ролях: Олег Стриженов, Василий Лановой, Михаил Жигалов, Георгий Юматов, Александр Филиппенко. К/ст. им.Горького, 1983г.

21.35 Клуб «12 копеек».
22.05 Информационная программа «Шесть новостей».
22.20 Дорожный патруль.
22.30 Диск-канал.
23.20 Знак качества.
23.45 Ночной сеанс. Джессика Ланж в фильме **«Френсис»**.

Один из самых ярких фильмов звезды современного Голливуда Джессики Ланж. Мелодраматическая история голливудской звезды 30-40-х годов Френсис Фармер, ее трагической любви, ее конфликтов с продюсерами, ее личной и творческой драмы. Реж. Грем Клиффорд. В ролях: Джессика Ланж, Сэм Шепард, Ким Стенли. США-Великобритания, 1982г.

1.10 Рок-легенды: Брайан Адамс.

8 канал

18.00 Мультфильм «Дьявольские акробаты».
18.30 Для взрослых. Худ. фильм **«Глаз волка»**.
20.00 Православные беседы. Страстная неделя.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Спорт-action.
21.30 О нетрадиционных методах лечения.
22.00 Ричард Гир, Энди Гарсия, Нэнси Трэвис, Лори Меткалф, Ричард Брэдфорд и Уильям Болдуин в фильме Майка Фиггиса **«Внутреннее расследование»**. США, 1990г.

Суббота • 26 апреля

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Регион. Передача из Гродно.
9.15 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
9.45 Зеркало. Программа для женщин.
10.05 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад
10.20 «Атомная энергия - беда или спасение». Тележурнал.
11.45 Многоголосие.
12.30 «Наваколле».
13.25 Телеспорт.
14.10 «Куда идем?..» Телеспектакль.
15.00 Новости.
15.20 «Крок». «Риск-версия».
15.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.25 Белорусский дом.
17.00 **«Та, которой везет»**. Худ. фильм.
18.20 Галерея.
19.00 «От сердца до сердца». Концерт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Мать Мария»**. Худ. фильм.
23.40 «Тебе поём». Док. фильм.
23.50 Трансляция из Минского кафедрального собора.

ОРТ

6.45 Александр Михайлов в фильме **«Очарованный странник»**.

Экранизация одноименного романа Н.Лескова. Режиссер - И.Поплавская. В ролях: А.Михайлов, О.Остроумова, В.Носик, С.Мишулин. «Мосфильм», 1990г.

8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.40 Смак.
11.00 «Приглашение к музыке».
11.45 Премьера. Никита Михалков в фильме **«Радиоактивное завещание»**.

Драма. Трагедия родителей, всеми силами пытающихся скрасить последние дни своей дочери, заболевшей лейкемией после аварии на Чернобыльской АЭС. В роли отца снимался Н.Михалков. Россия - Франция.

12.40 Ток-шоу «Поехали!»
13.20 Очевидное-невероятное.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Малыш и Карлсон».
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.40 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.25 Страстная седмица у гроба Господня. Прямое включение Иерусалима.
17.45 Погода.
17.50 «Золотая серия». **«А зори здесь тихие»**. 1-я серия.

Героическая киноповесть о любви, преданности, верности долгу. Трагическая история только одного из многих тысяч боев местного значения в годы Великой Отечественной войны. Режиссер - С.Ростоцкий. В ролях: Е.Драпеко, Е.Маркова, О.Остроумова, И.Шевчук, И.Долганова, А.Мартынов. К/ст. им. М.Горького, 1972 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 **«А зори здесь тихие»**. 2-я серия.
22.20 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Богоявленского кафедрального собора.



7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Медицинский вестник.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 В мире животных.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Хочу в артисты!
10.55 Романсиада-97.
11.05 Лучшие игры НБА.
12.00 Новое «Пятое колесо».
12.30 «Поэт в России - больше, чем поэт...» Программа Е.Евтушенко.
13.00 Вести про...
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 5-й.
14.15 Караоке по-русски.
14.45 Двойной портрет.
15.15 Бесконечное путешествие.
15.45 Легенды Большого.
16.40 Мужчина и женщина.
17.20 Телескоп.
18.00 Момент истины.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 Баскетбол. Чемпионат России. Финал.
21.40 Программа передач.
21.45 Старая квартира. Год 1952-й.
22.40 Концерт духовной музыки.
23.15 Пасхальное богослужение в храме Гроба Господня. Трансляция из Иерусалима.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Динозаврик по имени Динк». (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 9-я серия (Австралия).
10.45 От «Винта!»
11.00 «Сегодня днем».
11.20 Шинель №5.
11.30 Сладкая жизнь.
11.40 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Хоккей. Матч кубка Стэнли.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 «Сегодня днем».
15.15 Спорт.
15.20 Газетный ряд.
15.40 Чистосердечное признание.
16.00 Русский альбом.
16.30 Мультсериал **«Человек-паук». «Бессмертный вампир»**.
17.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
19.00 Мир кино. Стивен Сигал и Келли Ле Брок в фильме Брюса Мэлмута **«Смерти вопреки (Нико-2)»**.

Боевик. Страж справедливости - полицейский Мейсон Сторн становится жертвой кровавой расправы, после чего семь лет проводит в беспамятстве. Придя в сознание, он снова ставит на карту свою жизнь, чтобы отомстить... Режиссер - Б.Мэлмут. В главной роли Стивен Сигал. США, 1990г.

20.45 Куклы.
21.45 Намедни-69.
22.30 Русская духовная музыка. Концерт в Смольном соборе Санкт-Петербурга.
23.00 «Сегодня в полночь». Специальный выпуск.
23.05 Мир кино. Виллем Дэфо и Барбара Херши в фильме Мартина Скорсезе **«Последнее искушение Христа»**.

Драма по роману греческого писателя Н.Казанцакиса. Иисус - простой плотник, которого оккупанты-римляне заставляют делать крест для казни преступника. Под влиянием пережитого потрясения Иисус начинает проповедовать и сам попадает на крест. В последние минуты его посещает видение тихой, спокойной жизни в кругу семьи. Режиссер - М.Скорсезе. В ролях: В.Дэфо, Г.Стэнтон, Б.Херши. США, 1988г.



9.05 Честь имею.
9.35 Держава креста.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.30 Чернобыль. Хроника аварии.
11.20 Ток-шоу «Наобум». Зинаида Шарко.
11.55, 13.55 Информ-ТВ.
12.10 Телевизионный театр Глеба Селянина.
14.10 Еще одна Россия: «Духовный подвиг», «Круговорот».
14.40 Театральная провинция?
15.10 Исторические расследования.
15.55, 18.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-Бинго».
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.25 **«Любить»**. Худ. фильм.

Автор фильма пытается ответить на вечный вопрос: что есть любовь? Четыре новеллы о любви объединены документальными кадрами кинохроники конца 60-х годов. Режиссер - М.Калик. В ролях: С.Гурзо, А.Фрейндлих. «Молдова-фильм», 1968г.

20.35 «Во имя Воскресения». Телефильм.
20.45 Мультфильм для взрослых.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов». «На-На».
22.25 Экспресс-кино.
22.45 Пасхальное богослужение. Трансляция из Троицкого собора Александро-Невской лавры.



6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: Б.Гребенщиков.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. «Марья-Искусница».
8.45 «Цептер»-приз.
8.55 Мультфильмы «Как ежик и медвежонок меняли небо», «Как кошечка и собачка мыли пол», «Про больших и маленьких».
9.25 «Ералаш».
10.00 Это мы не проходили.
10.30 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.25 Открытия недели.
12.00 Киноканал «Кинескоп».
13.05 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама»: «Как я стала красавицей».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Кондитер».
15.50 Клуб одиноких сердец.
16.20 Приключенческий сериал **«Затерянный мир»**, 17-18 серии.
18.20 История создания «Кремлевской таблетки».
18.50 Скандалы недели.
19.20 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
20.05 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов: **«Верные друзья»**.

Трое друзей, решив вспомнить детство, отправляются в путешествие по реке на плоту. Видные учёные веселятся, как мальчишки, успевая во время путешествия сделать множество добрых дел, совершить немало героических поступков, а заодно и окончательно выяснить отношения со своими давними возлюбленными. Реж. Михаил Калатозов. В ролях: Александр Борисов, Борис Чирков, Василий Меркурьев, Людмила Шагалова. «Мосфильм», 1954г.

22.00 Худ. фильм **«Великий пост»**.
22.35 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго с праздником Воскресения Христова.
22.40 Прямая трансляция Крестного хода и праздничной Пасхальной службы из Троице-Сергиевой лавры.
0.05 Кинотеатр ТВ-6. Счастливой Пасхи. **«Раб мечты»**.

Историческая костюмная драма о проданном в рабство Иосифе, который благодаря вере в Бога преодолевает все преграды на своем пути, устояв перед любым искушением, будь это даже искушение сладостной плотью... красавицы Шерилин Фенн («Твин Пикс», «Елена в ящике»). Реж. Роберт Янг. В ролях: Эдвард Олмос, Шерилин Фенн. США, 1995г.

1.40 Диск-канал.

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Мир приключений. Худ. фильм **«Охотник»**.
17.00 Спортивная программа. «Лучшие игры НБА».
18.00 Церковный календарь.
18.30 Мультфильм «Смех и горе у бела моря».
19.30 На-ли-вай.
20.00 Православные беседы.
20.15 Худ фильм **«Счастливая долина»**.
21.45 Полископ.
22.00 Hi-Fi-music.
22.30 Майкл Паре в детективе **«Тройной сговор»**.

Воскресенье • 27 апреля

БТ

8.00 Утренний коктейль по воскресеньям.
9.00 Остров вдохновения.
9.30 «Мультиклуб».
10.00 Вершина мира. Телевикторина.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 Арсенал. Программа для армейцев.
11.35 Резерв.
11.40 Слово Митрополита Филарета.
11.55 Концертный сезон.
12.20 Сельчане.
12.50 «Накануне будущего».
13.30 Олимп.
13.50 Сущность. Духовная программа.
14.25 «Озарение». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.15 Бонтон. Тележурнал моды.
15.45 Музыкальный салон.
16.25 Приглашаем на «вячорки».
17.00 «Оскар». Телеигра.
17.30 **«Послесловие»**. Худ. фильм.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Вероники Долиной.
22.00 «Синема». **«Любимец судьбы»**. Худ. фильм (Франция - ФРГ).
0.05 Бархатный сезон.
0.30 Видимо-невидимо.



7.00 Борис Андреев и Николай Крючков в худ. фильме **«Максимка»**.

Приключенческий фильм по мотивам рассказа К.Станюковича. Спасенный русскими матросами негритенок, получивший имя Максимка, всей душой привязался к матросу Лучкину. Эта любовь помогла ему выручить из беды русского матроса в иностранном порту. Режиссер - В.Браун. В ролях: Б.Андреев, Н.Крючков, М.Астангов. Киевская ст.худ.фильмов, 1952г.

8.15 Мультфильмы нашего детства. «Гуси-лебеди», «Приключения запятой и точки».
8.55 Тираж «Спортлото».
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Атлантида. Поиск продолжается».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Сериал «Симфонические тайны». Заключительная серия..
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
16.00 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.45 Один на один.
17.15 Футбольное обозрение.
17.45 Погода.
17.50 КВН-97.
20.00 Время.
20.35 Киноафиша.
0.40 Комедия Евгения Моргунова **«Когда казаки плачут»**.

Экранизация рассказов М.Шолохова. Режиссерская работа Евгения Моргунова. Показ фильма приурочен к 70-летию популярного актера и режиссера. В ролях: Э.Цесарская, И.Мурзаева. Свердловская к/ст., 1963 г.

21.25 Песня-97.
22.10 Новости.
22.25 Елена Коренева и Николай Караченцов в исторической мелодраме **«Ярославна, королева Франции»**.

Исторический фильм. Начало XI века. Посольство короля Франции Генриха прибывает в Киев просить у князя Ярослава руки его младшей дочери Анны... Режиссер - И.Масленников. В ролях: Е.Коренева, К.Лавров, Н.Караченцов. «Ленфильм», 1978г.

0.05 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. (США). 4-я серия.
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Сад культуры.
12.20 Наш сад.
12.50 Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Алексия II со Светлым Христовым Воскресением.
13.00 Вести.
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 6-й.
14.20 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.15 Репортаж ни о чем.
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Весь мир. Программа Л.Млечина.
16.40 Вечер с Александром Гурновым. «Горячая тема».
17.05 «Один против всех». Интерактивная игра.
17.25 L-клуб.
17.55 «Ситуация». Интерактивное кино.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.45 РТР в гостях у телезрителей.
19.00 Зеркало.
20.00 «Городок». Развлекательная программа.
20.35 Футбол без границ.
21.05 Программа передач.
21.10 «К-2» представляет: Андрей Смирнов в программе «Абзац».
22.05 У Ксюши.
22.35 Баскетбол. Чемпионат России. Финал.
0.05 Программа «А».
1.00 Рек-тайм.
1.10 Гороскоп и видеомедитация.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 10-я серия (Австралия).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.40 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу»: избранное.
13.00 Комедийный сериал. **«Каролина в Нью-Йорке»**. (США).
13.30 Алло, Фима!
13.45 «Недотепы» Семена Альтова.
14.00 «Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 «Сегодня днем».
15.15 Спорт.
15.20 Криминал.
15.40 Что почем?
16.00 Киноклуб НТВ представляет: «После «Ники».
17.15 Русские гвозди.
17.45 Пасхальное праздничное обращение к телезрителям НТВ Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Документальный сериал. «XX век. Русские тайны». Фильм пятый. «1960 год: сбить любой ценой».
19.00 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**.

Серия 14. «ТОЛЬКО ОДИНОКИЕ СЕРДЦА». Молодой человек обольщает старых женщин и переводит на себя их состояние, после чего убивает. Его разум не выдерживает, когда жертвы являются ему все сразу. В главной роли Трит Уильямс. Серия 15. «КОНФУЗ КРАСОТЫ». Устраняя всех своих конкуренток, не гнушаясь убийством, актриса становится победительницей конкурса красоты, условия которого, как выясняется, были ей до конца не известны. В главной роли Мими Роджерс. США, 1992г.

20.00 Итоги.
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Словакия.
23.10 Третий глаз.
23.50 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.30 «Ибера - страна сверкающей воды». Документальный сериал (Великобритания).
11.20 Роман с героем.
11.55 Обратный отсчет.
12.10 **«Продление рода»**. Худ. фильм.

Социальная драма. Вблизи военного аэродрома находится полуразрушенный древний монастырь. Группа местных энтузиастов и столичных реставраторов пытается восстановить разрушенную обитель. Режиссер - И.Масленников. В ролях: Е.Сафонова, В.Приемыхов. «Ленфильм», 1988г.

13.35 Над башнями Красного форта.
13.55 Обратный отсчет.
14.10 Еще одна Россия: «Зодчие», «350 верст от Санкт-Петербурга».
15.10 Под знаком Дягилева.
15.55, 18.55 Обратный отсчет.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: Полосатая музыка, Сказка за сказкой.
17.30 Телемагазин.
18.35 «Весна священная».
19.25 **«Мать Иисуса»**. Худ. фильм.

Религиозная драма по мотивам пьесы А.Володина. О первых трех днях жизни Марии в Иерусалиме после казни Иисуса. Режиссер - К.Худяков. В ролях: Л.Богославская, Е.Яковлева, А.Сергеев. «Мосфильм», 1990г.

20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 Мастера большого балета: Екатерина Максимова, Владимир Васильев.



6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.35 Скандалы недели.
7.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда», 15-16 серия.
8.00 Светлое Воскресение Христово. Пасха. Пасхальная служба в Троице-Сергиевой лавре, Богоявленском соборе (Москва), Киево-Печерской лавре (Киев), Минском кафедральном соборе (Минск), Толгском женском монастыре (Ярославская обл.).
10.40 Репортаж о праздновании Пасхи на Святой Земле (Иерусалим).
10.50 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго.
11.00 Пальчики оближешь.
11.35 «Назло рекордам».
12.00 «Спасибо за покупку».
12.30 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Александр Зацепин.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 Мультфильм «Пасха в семейном кругу».
15.20 «Ералаш».
15.55 Приключенческий сериал **«Затерянный мир»**, 19-20 серии.
16.50 Шесть новостей.
18.35 История создания «Кремлевской таблетки».
19.05 «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. **«Кавказская пленница»**.
20.55 Шоу Бенни Хилла.
21.10 Кинотеатр ТВ-6. Д.Кристи в фильме **«Посредник»**.

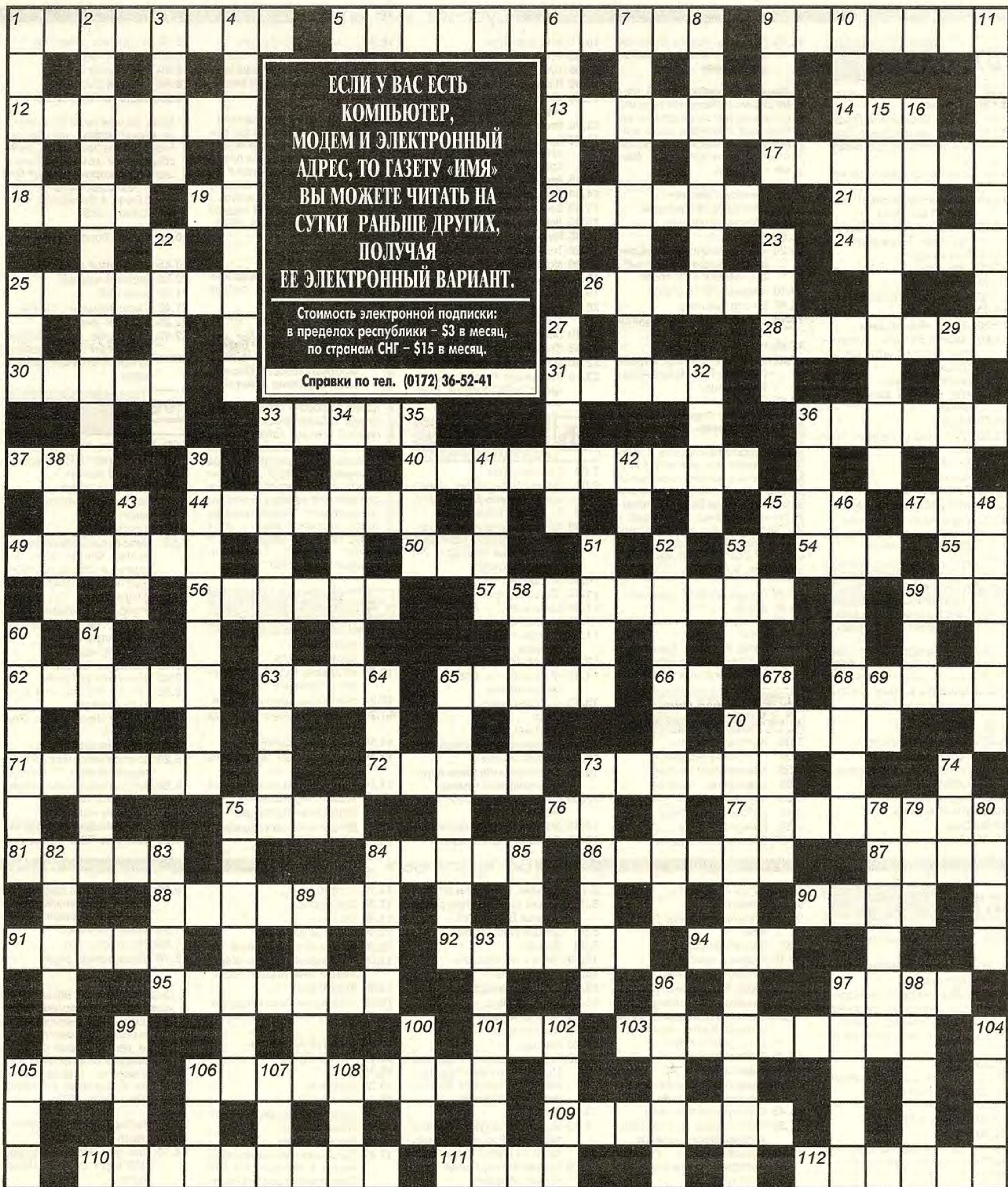
1900 год. Молодая аристократка, помолвленная с графом, влюбляется в простого фермера. Юный подросток становится посредником влюбленных, их своеобразным почтальоном, переносящим любовные послания... Реж. Джозеф Лоузи. Великобритания, 1971г.

23.15 «Партийная зона».
0.45 Диск-канал. «Хранить вечно».

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 По вашим просьбам. Сериал **«Кадфаэль»**. 1-2 серии.
18.00 КВН-люкс.
18.30 Золотой фонд. «Сказки народов мира».
19.15 Православные беседы. Страстная неделя.
19.30 Мел Гибсон в худ. фильме **«Выкуп»**.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости К-видео.
22.00 Кино Франции. Худ. фильм **«Пятый мушкетер или железная маска»**.

Кроссворд от Басока



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Совокупность предметов или явлений, составляющих одно целое. 5. Непонятный набор слов, бессмыслица. 9. Сторонник коренных, решительных мер. 12. Краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда. 13. Духовой мундштучный музыкальный инструмент изогнутой змеевидной формы. 14. Спутник Сатурна. 17. Жанр фольклора, короткий вымышленный рассказ с юмором. 18. Город в Польше. Готический костел 14-15 вв. Ренессансные и барочные дворцы. 19. Единица площади в метрической системе мер. 20. Список, перечень, опись. 21. Единица реактивной мощности переменного тока. 24. Индейский народ в Мексике. 25. Порт на реке Одра. 26. Гигантский электрический искровой разряд. 28. Лиственный лес, обычно с преобладанием дуба. 30. Один из создателей фотографии. 31. Город в Болгарии. 33. Авторское сочинение без комментариев и приложений к нему. 36. Приспособление для обогрева жилища, распространенное в прошлом во многих странах Азии. 37. Род хвойных вечнозеленых деревьев. 40. Претензия заказчика или покупателя по поводу ненадлежащего качества. 44. Придание ювелирному камню геометрически правильной или асимметричной формы многогранника. 45. Игрушка в виде круга или сплюснутого шара на оси. 47. Актер пантомимы. 49. Прибор, указывающий направление географического или магнитного меридиана. 50. Голландский живописец. 54. Жанр лирической поэзии и музыки. 55. Жанр изобразительного искусства. 56. Минерал подкласса цепочечных силикатов. 57. Полоса земной поверхности по обе стороны береговой линии моря. 59. Устройство, узкое пространство для доступа куда-либо. 62. (Перен.) Человек, все суждения которого признаются непреложной истиной, откровением. 63. Своеобразные кратковременные зрительные, слуховые, эмоциональные ощущения и переживания. 65. Род однолетних трав семейства злаков. 66. Мастер своего дела. 68. Армянский музыкальный инструмент. 70. В цирке - торжественный выход на арену всех участников представления. 71. В Испании и Португалии -титул принцев королевского дома. 72. Денежная единица Эстонии. 73. Кольцевые горы на поверхности Луны. 75. Выгода, польза 76. Французская монета, чеканилась до 1793 года. 77. Класс позвоночных, к которым относят крокодилов и других животных. 81. Ежегодный сбор денег и продуктов с крепостных крестьян помещиками. 84. Буря с сильным волнением на море. 86. Относительно узкое водное пространство, разделяющее участки суши и соединяющее смежные водные бассейны. 87. Глава религиозной общины сикхов в Пенджабе. 88. Тонкая темная шерстяная или хлопчатобумажная ткань с блеском. 90. Сельскохозяйственное орудие для вспашки почвы. 91. Изысканно одетый светский человек; франт. 92. Общее название английских народных танцев. 94. Место обитания диких зверей. 95. Космические источники импульсного электромагнитного излучения. 97 Денежная единица и монета Аргентины, Боливии, Кубы, Мексики, Филиппин и др. 101. Мелкая монета Японии. 103. Управляющий домом, принадлежащем какому-либо учреждению. 105. Разновидность длинного копья 106. Родовая аристократия в Древнем Риме. 109. Упражнение для голоса, исполняемое без текста на одну гласную. 110. Пещера в Пиренеях. 111. Род деревьев и кустарников семейства розовых. 112. Предоставление денег в долг с условием возвратности и уплатой процента.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Главная священная книга мусульман. 2. Образ злого духа в фольклоре народов Европы. 3. Денежная единица Ватикана. 4. Устновка курсов валют на бирже. 6. Сладкие блюда, подаваемые в конце обеда. 7. Место проведения международных торгово-промышленных ярмарок. 8. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 9 Пряное и лекарственное растение. 10. Многолетнее растение с одревесневшим главным стеблем. 11. Приспособление из ряда ступеней или перекладин. 15. Российская императрица. 16. Наиболее глубокая геосфера Земли. 22. Полоса почвы, образуемая при вспашке. 23. Древнерусская мера длины. 1083 25. Бессточное озеро на востоке Турции. 27. Работа на корабле, выполняемая по команде «все наверх !». 29. Понижения земной поверхности. 32. Законченный по построению эпизод в опере, исполняемый певцом-солистом в сопровождении оркестра. 33. Граница между освещенной и неосвещенной частями поверхности планет. 34. В греческой мифологии лесные или горные демоны, полулюди, полукони. 35. Рыболовный конусообразный сетчатый мешок с отверстием, предназначенный для лова рыбы. 36. Одно из древнейших названий поселений у славян. 38. Порт у слияния рек Рона и Сона. 39. Утверждение, принимаемое в рамках научной теории за истинное, хотя и недоказуемое ее средствами. 41. Одомашненная форма сазана. 42. Река на Южном Урале, левый приток Уфы. 43. Река, правый приток Оки. 46. Офицер, состоящий при начальнике для различных поручений. 48. Музыкально-сценическое произведение, в котором используются различные средства эстрадной музыки. 51. Инструмент для рисования жидким красящим веществом. 52. Аппарат, принцип действия которого основан на различии физических свойств компонентов смеси. 53. Французская мера расстояния. 58. Легкая, твердая, тонкопористая кремнистая горная порода. 59. Прибор для измерения глубины воды с судна. 60. Плащ с капюшоном у католических монахов. 61. Драгоценный камень первого класса. 64. Крепость, цитадель в средневековых городах Средней Азии. 65. Короткий водоток, соединяющий между собой два озера. 67. Река в Польше, правый приток Буга. 69. Древний арабский музыкальный инструмент, прототип лютни. 70. Ближайшая к Луне точка орбиты искусственного спутника Луны. 73. Строфа в песне или стихотворении напевного характера. 74. Советская орбитальная станция для полета по околоземной орбите. 75. Высказывание, из которого делается умозаключение. 78. Настоятель православного монастыря. 79. Ровная, заросшая травой земля. 80. Река в Москве. 82. Спиртной напиток. 83. Музыкальный видеоролик. 84. Несколько проводов, соединенных общей изоляцией. 85. Волшебник, чародей, астролог. 89. Решетка для структурного преобразования направленного светового пучка. 93. Жидкая лекарственная форма - водное извлечение из растительного сырья. 96. Парнокопытное животное семейства полорогих в Гималаях, восточном Тибете, Северо-Восточном Китае. 97. Гора на Полярном Урале. 98. Установка для испытания машин и приборов. 99. Крупа из картофельного или кукурузного крахмала. 100. Первый правитель города Киева. 102. Река, вытекающая из Ладожского озера и впадающая в Финский залив. 104. Спортивная площадка, размеченная для игры в теннис. 105. Высшая точка. 106. Положение в шахматной партии, когда королю некуда уйти и не объявлен шах. 107. Тонкие доски из древесины хвойных пород, получаемые продольной распиловкой бревен. 108. Род деревьев и кустарников, древесина которых идет на плетение корзин.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №14 (95)

По горизонтали: 2. Кикабидзе. 6. Десница. 12. Лао. 13. Радимичи. 15. Словакия. 17. «Емеля». 18. Бра. 19. «Нос». 20. Бакунин. 22. Кранах. 24. «Смерч». 25. Иол. 26. Кио. 30. Гаде. 31. Паноптикум. 33. Шибер. 34. Лугано. 35. Люкс. 37. Киву. 39. Шароле. 42. История. 43. Галоп. 45. Ном. 46. Пике. 49. Надпочечник. 53. Весло. 54. Колье. 56. Ольберс. 57. Берлага. 59. Медузы. 61. Трясогузка. 62. Декурионы. 64. Хек. 66. «Новик». 69. Ставни. 70. Презервы. 72. Теберда. 73. Троакар. 75. Тува. 76. Голгофа. 80. Нигер. 82. Лиман. 83. Арника. 84. Ритор. 86. Пар. 87. Урду. 89. «Илиада». 91. Нант. 94. Шлюз. 95. Карт. 97. Роу. 98. Неверов. 99. Лаокоон. 100. Аларкон. 101. МАЗ. 103. Садовяну. 106. Скарабей. 110. Доминант. 112. «Терминатор». 114. Есаул. 116. «Квант». 118. Гатово. 120. Шарманка. 121. Талмуд.

По вертикали: 1. Зарембо. 2. Кедр. 3. Каморный. 4. Ишим. 5. Зеелер. 7. Севан. 8. Инкассо. 9. Алябьев. 10. Команчи. 11. ИС. 14. Черника. 16. Луганск. 21. Кандагар. 22. «Клио». 23. Агат. 27. Ик. 28. Пинск. 29. Лех. 30. Галоши. 31. Прозерпина. 32. «Мальчишник». 36. Буряты. 38. «Игрок». 40. Огл. 41. Атом. 44. Аскольд. 47. Перл. 48. Алиготе. 49. Невзоров. 50. Дао. 51. Ольштын. 52. Насморк. 54. Комодо. 55. Ге. 57. Брудершафт. 58. Реквизит. 60. Позитрон. 63. Котлован. 64.. Херувимы. 65. Крым. 67. Онеггер. 68. Индол. 71. Стерадиан. 74. Каскадёр. 77. Орион. 78. Гродно. 79. Гнейзенау. 81. Итака. 85. Прага. 88. Ушаков. 90. Извоз. 92. Аргон. 93. Ту. 95. Квадрант. 96. «Торпедо». 99. Луалаба. 101. Май. 102. Акимов. 104. Октет. 105. Янкан 107. Йоруба. 108. Киркук. 109. Веста. 111. Клайд. 113. Трир. 115. Ягр. 117. Нут. 119. Ял.

ВЫМИРАЮЩАЯ НАЦИЯ

В БЕЛАРУСИ КАТАСТРОФИЧЕСКИ УПАЛА РОЖДАЕМОСТЬ

Наталья НИКОЛАЙЧИК,
Ирина ТРОФИМОВА

Почему женщины не рожают? В том, что они рожают явно не в тех масштабах, что раньше, сомнений уже нет. Цифры еще беспощаднее, чем абстрактные предположения.

Среди данных, приведенных в проекте национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь, есть сведения и о демографическом состоянии общества. Если предельно-критические показатели превышаются, общество переходит в режим катастрофической неустойчивости.

Все четыре критических порога демографических показателей белорусское общество оставило позади. Так, предельно-критическим считается коэффициент депопуляции (отношение числа умерших к числу родившихся), равный 1. Для Беларуси названный показатель составляет 1,3. Это означает, что население вымирает.

ДИНА, 35 ЛЕТ, ДВОРНИК:

«Дети есть, двое. Они в интернате: кормить нечем. Теперь они мне на выходные булочки из интерната приносят. Когда их рожала, разве могла предположить, что будут они расти в государстве-болоте, а их мать станет нищей? Умоляю молодых людей не рожать, пока нормально не станут на ноги».

Уровню простого замещения поколений соответствует суммарный коэффициент рождаемости 2,14-2,15, т.е. 214-215 детей на тысячу женщин детородного возраста. Белорусское общество отмечено коэффициентом рождаемости всего 1,4.

Об ухудшении здоровья населения свидетельствует невысокая средняя продолжительность жизни граждан Беларуси в 1995 году: 68,6 лет. Для сравнения: США, Великобритания - 75, Швеция - 78, Япония - 79 лет.

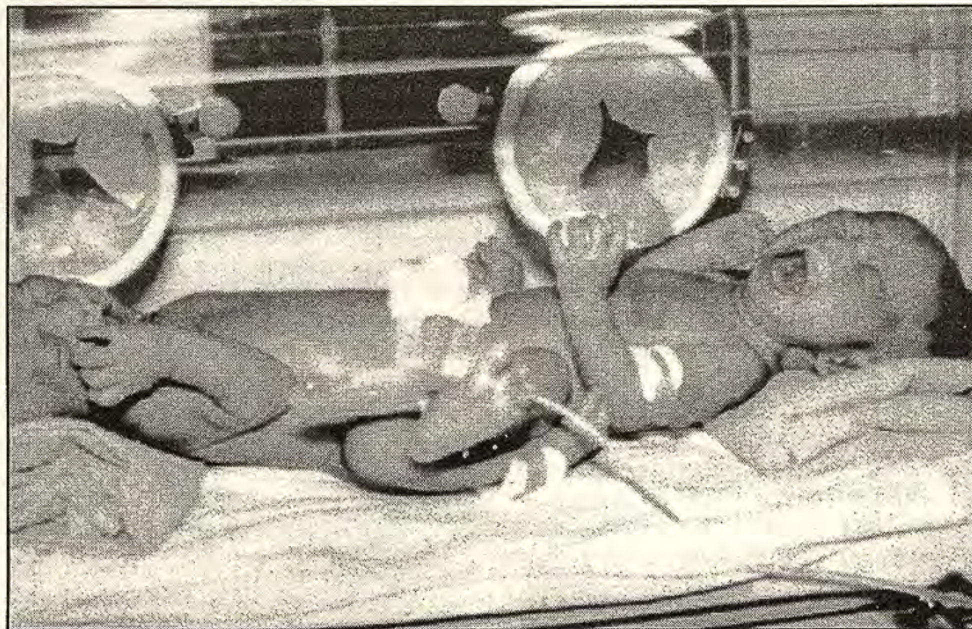
ДАША, 20 ЛЕТ:

«Моей девочке уже полтора года, а она постоянно чем-то болеет. Вырастить хотя бы ее одну. Если и второй ребенок будет так же болеть - не выдержу. Поэтому вряд ли буду еще рожать».

Демографические показатели проекта завершает коэффициент старения населения, т.е. доля в составе населения лиц старше 65 лет. Для Беларуси он равен 12,4% и превышает предельно-критическое значение 7%, установленное мировой практикой.

Как государство собирается решать демографическую проблему - неизвестно. Судя по всему, сообразительности не хватает что-нибудь придумать.

При всех неутешительных показателях в акушерстве и гинекологии дела обстоят отнюдь не так страшно, как в других областях медицины. В роддомах, к счастью, пока любая роженица может рассчитывать на то, что квалифицированная помощь ей будет оказана. Другое дело, что хорошо зарабатывающей женщине врач может заранее предложить купить дорогие медикаменты. Нет средств - все равно не останется без помощи. И если жена «нового белоруса» приедет в роддом с коробкой памперсов, то госслужащая с соответствующей зарплатой получит стерильные пеленки, которые, конечно, хуже, чем памперсы, но лучше, чем ничего.



ТАТЬЯНА ГРИНЕВИЧ, 29 ЛЕТ, ДОМОХОЗЯЙКА:

«Ребенка родила потому, что знала: первая беременность и аборт могут привести к тому, что детей не будет вообще. Но рожать в наших роддомах - такая мука и унижение, что никогда туда не возвращусь».

Дмитрий МИХНЮК, главный акушер-гинеколог Минздрава страны, считает, что проблема низкой рождаемости не медицинская, а социальная.

-- 85-90% просто не хотят плодить таких же нищих, как они сами. Рождаемость у нас катастрофически падает, но и количество абортов уменьшилось в 1,5-2 раза.

-- Активно ходят слухи о том, что президент намерен вовсе запретить аборты...

-- По этому поводу со мной никто не консультировался. Но если декрет появится, думаю, более плачевных последствий для страны не будет. В первую очередь это приведет к огромной смертности молодых женщин, которые пойдут на любые меры, даже противозаконные, чтобы избавиться от беременности. Я против запрещения абортов. Если государство не может обеспечить человеку нормальную жизнь, какое право оно имеет заставлять рожать потенциально несчастных людей?



Дмитрий МИХНЮК, главный мужчина страны

НАДЕЖДА, 24 ГОДА:

«Рожать в этой убогой стране, где неизвестно чего ожидать не только от экологии, но и от умствований чиновников, которые издают свои жуткие античеловечные и просто глупые указы, - преступление».

-- Многие жалуются на плачевное состояние роддомов.

-- В роддомах в основном все есть. По белорусско-швейцарскому проекту 34 родовспомогательные учреждения страны получили новейшее оборудование, и мы лет на 5-8 обеспечены приборами, которые помогут следить за развитием ребенка. Вот культура медперсонала, продукта нашего времени и нашего общества, - это больной вопрос. Но в большинстве случаев нездоровье ребенка зависит не от акушерки. Огромное количество детей еще в утробе матери настолько ослаблены, что не могут выдержать роды. Чтобы помочь ослабленным детям, врачи используют почти дикий способ - кесарево сечение. Да и сами женщины настолько ослаблены, что предлагать кесарево сечение приходиться чуть ли не каждой.

Все шире распространяется практика платных родов. Это стоит около пяти миллионов и гарантирует отдельную палату, как правило, с телефоном, индивидуальную врачебную бригаду и совместное пребывание матери и ребенка в одной палате. Многие женщины, впрочем, утверждают, что совместное пребывание не слишком удобно. В обычных палатах детей приносят только на кормление, а все остальное время матери предоставлены сами себе и могут спокойно отдыхать последние дни перед выпиской. В то же время из совместной палаты новоиспеченная мать выходит, уже овладев всеми необходимыми навыками ухода за ребенком. Да и ощущение покоя и комфорта для пережившей стресс женщины играет немаловажную роль. Платные роды - штука хорошая, но не следует забывать о том, что сами медики из этой довольно большой суммы получают совсем небольшой процент. Так что большинство предпочитает рожать, как в Советском Союзе, - по блату. Все-таки знакомый врач - это всегда надежнее, чем незнакомый, пусть и за деньги.

-- Дмитрий Михайлович, часто ли мужчины высказывают желание присутствовать при родах?

-- Достаточно редко. Абсолютно все эти люди принадлежат к интеллектуальной элите и любят они своих женщину и ребенка не меньше, чем себя.

Сегодня по-прежнему рожают активно и спасают общество от вымирания женщины из мало- и среднеобеспеченных семей. Это объясняется просто: после того, как семья получает квартиру, она автоматически обзаводится ребенком. Так было раньше и так будет еще долго. А вот новая генерация самостоятельно делающих карьеру женщин рожать не торопится. Переняв опыт зарубежных бизнес-вумен, соотечественницы начинают строить многолетние планы на жизнь. Но и при наличии всего необходимого современная женщина подумает трижды, прежде чем уйти в декретный отпуск: декрет непременно означает профессиональную дисквалификацию. Даже короткое исчезновение из активной жизни может оказаться необратимым.

ЛЮДМИЛА Л., 21 ГОД, СТУДЕНТКА:

«Панически боюсь распределения и поэтому ищу кандидатуру для будущего отца моего ребенка. Надо поспешить, остался год...»

Но не только презренный металл заставляет откладывать продолжение рода до лучших времен. Женщины образованные, имеющие представление о политической ситуации в стране, не уверены в том, что им не придется однажды из этой страны уехать. В таком случае зачем рожать здесь и сейчас, если завтра все равно вынудят уехать? Может статься, производить на свет белоруса придется где-нибудь в нью-йоркском роддоме. И если молодые родители здесь назовут сына Александром Григорьевичем, то потом им будет трудно привыкнуть к тому, что там сына назовут Грегори Пек. Проще повременить: за несколько лет, как учил Ходжа Насреддин, или ишак подохнет, или падишах умрет.

-- Дмитрий Михайлович, вы говорите, что не хотят рожать из-за низкого уровня жизни. Но Беларусь пережила Чернобыль, и большинство женщин боится, что у них появятся дети с генетическими отклонениями.

-- Эта опасность существует и в других странах: Земля живет под угрозой экологической катастрофы. А экология более всего влияет на детей. В Беларуси самое большое количество уродств у детей, родившихся не в радиационных зонах, а в зонах с высоким химическим загрязнением, например, в Гродненской области. Нас спасает то, что лаборатории по генетическому исследованию в 7-й больнице Минска, Гомельской, Могилевской областях и другие еще продолжают работать.

В Беларуси примерно 15% бесплодных пар, и, как считает Дмитрий Михнюк, это вполне естественно, ведь эволюция продолжается: выживают и рожают сильнейшие. Возможности лечения от бесплодия у нас не идут ни в какое сравнение с Западом, и надеяться в первую очередь приходится на то, что именно тебя и твои гены природа избрала для будущего.

СПАСИБО ПОЭТАМ...

Галина ЗИНКЕВИЧ

В каждом городе есть люди, которых можно назвать живой легендой. Эту колоритную персону в Минске можно встретить в коридорах многих редакций. Мужик под 50, статью и бородой напоминающий Фиделя Кастро. Не очень опрятен, но отменно вежлив и здоровается с полупоклоном. Почти каждый день он собирает по редакционным туалетам урожай бутылок. В беседе с В. обнаружились некоторые небезынтересные детали.

-- Каков твой обычный маршрут, если не секрет?

-- «Полымя», «Беларусь», «ЛіМ» (они в одном здании), «Крынiца», «Неман», «Вечерний Минск».

-- А почему именно редакции?

-- Я уважаю писателей и поэтов. Я сам поэт. Пишу стихи на русском языке, хотя и не печатаюсь.

-- Так как же это: поэт - и бутылками промышляешь?

-- А чего стесняться? Бутылки собирать не стыдно. Все пенсионеры собирают, не говоря об инвалидах.

-- Насколько мне известно, ты и «зайчики» стреляешь - кто сколько подаст. Кто дает больше - мужчины или женщины?

-- Женщины.

-- Как ты думаешь, почему они, бюджетники, от себя отрывают?

-- Потому что положение мое понимают. Я же всем говорю, что инвалид II группы, что пенсия у меня 500 тысяч. Как на такие деньги прожить? При этом я ведь культурно прошу.

-- А когда не дают - не обижаешься?

-- Нет. Вообще-то я здоровый мужик...

-- Видимо, не совсем здоровый, раз на группе.

-- Если бы я делал что-нибудь противоправное, вот тогда бы считался больным.

-- Известно, когда-то ты имел отношение к искусству.

-- Да, я был членом актива «Беларусьфильма» (членом актива он величал себя и далее - Г.З.). Работал ассистентом оператора на студии «Летопись». Выступал на собраниях, чтобы больше было молодых. Там тогда одни старики окопались... Не понравился я им. Меня уволили за «неисполнение служебных обязанностей», по статье.

-- Может, ты того... Злоупотреблял?

-- Я совсем не пил. И сейчас не пью, не за что.

-- В других местах устроиться пробовал?

-- На стройках халтурил. Я же строительный техникум оканчивал. Отец устроил. Он давно умер, а мама жива. Отец мой был полковником милиции и большим начальником, только никому не говорите - каким. Квартира у нас небольшая была, двухкомнатная. Меня прописали у бабушки, у нее я и жил. Ее Пелагеей звали, из Астрахани она приехала в Минск. Чистенькая была, аккуратненькая... Бабушка у меня молодец: ни разу не болела и умерла от инсульта в 92 года.

-- Оставила тебе квартиру?

-- Да. И деньги кое-какие. Я тогда уже не работал, ну и начал пить. С помощью соседей попал в «Новинки». Три месяца пролежал, и дали группу.

-- А как ты квартиру содержишь?

-- Все книгами завалено. Я ведь их собираю. Целые серии, памятники истории, искусства, ЖЗЛ...

-- А газеты какие предпочитаешь?

-- «Советскую Белоруссию», «Вечерний Минск», «Мы и время». Потому что они на русском языке и ближе к доперестроечному периоду. В душе я вообще-то коммунист. Столовки при них были дешевые, приличные, суточные, командировочные. Хорошо было.

-- Как ты считаешь, получится что-нибудь из интеграции Беларуси и России?

-- Думаю, будет лучше. Газ, нефть подешевле...

-- А некоторые белорусы, представь, отдельно хотят жить, самостоятельно.

-- Так их же мало. Ассимилированная нация. В Гродно - поляки, в Могилеве - русские...

-- Круг твоего общения кто составляет?

-- Те, кого я по работе знал, - режиссеры, операторы. Знакомые милиционеры есть.

-- А тебя не смущает, что они теперь людей бьют безоружных?

-- Людей бить - это плохо... Ну, и с поэтами, конечно, общаюсь... Алеся Рязанова читал. Владимира Некляева. Я их книги в Центральном книжном покупал. Спасибо поэтам, что помогают жить.

ФОТОФАКТ



В понедельник на Острошицко-Боровлянской охотдаче был наконец убит матерый волк, в течение нескольких месяцев грабивший местный скотомогильник и загрызший овчарку. Пятнадцатилетний хищник был застрелен охотником-любителем Анатолием Полилеем. Заряд картечи уложил зверя с 55 метров. Шкура убитого волка будет сдана в заготконтру, а удачливый охотник получит причитающееся вознаграждение в размере 7 минимальных зарплат.


Литовская группа «Doctor Green»

ЛИТОВСКИЙ РОК: ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

Сергей ШАПРАН

Минский «Риф-клуб» посетила зарубежная делегация - вильнюсская группа «Doctor Green», которая, по утверждению самих музыкантов, является представителем «третьей волны» литовского рока, а это значит - играет «за дорогу и пиво».

Первая «волна» накатилась на литовскую публику еще во времена «Саюдиса». Наиболее известный ее представитель - группа «Антис», которая пользовалась вниманием даже советского тогда телевидения. Сегодня ее представители относятся к категории «звезд» и собирают слушателей на больших площадках. Самое смешное, что могло с ними случиться, уже случилось: они рекламируют «Стиморол» и «Смирнофф». Делается это незатейливо: на животах музыканты пишут «Смирнофф» и раскрашивают гитары в цвета «Стиморола», достигая таким образом неизменно превосходный результат.

Представители второй «волны», начиная с 1991-92 годов, обычно разогревают публику. Таким группам наверняка приходится трудно: если андеграундные команды еще приглашают выступать в литовских столовых, то представителям второй «волны» выступать бесплатно уже зазорно. В их распоряжении остается лишь парочка вильнюсских клубов на 200-300 человек да пьяные кабачки с маленькими сценами и плохим звуком.

Соответственно существует и определенная гонорарная политика: «звезды» получают от $500 до $1000 (впрочем, существует и уловка для двойного увеличения тарифа: группа заявляет о своем распаде и тут же добивается желаемого). Вторая «волна», как правило, обходится сотней «баксов». Представители же третьей «волны» играют просто «за дорогу и пиво».

Единственная фирма грамзаписи, обслуживающая литовских рок-н-ролльщиков, отдает предпочтение только «звездам» или же тем группам, на которых еще можно сделать какие-то деньги. Причем чаще всего музыканты договариваются о том, что только после продажи 1000-й кассеты они получают некий процент от реализации продукции. Однако, как правило, тираж продажи в 800 штук остается на всю жизнь.

Свою жизнь музыканты «Doctor Green» не считали занудной и скучной до тех пор, пока не съездили в Санкт-Петербург, где выступили сразу в нескольких клубах. «В Вильнюсе можно просидеть без концертов 2-3 недели подряд, - говорят они. - А там каждый вечер можешь выбирать, в какой клуб пойти на этот раз».

Одним словом, рок-н-ролльная жизнь белорусского соседа не имеет особых преимуществ перед Минском. И вовсе не обязательно всегда должно быть хорошо там, где нас нет.

«МОНОЛОГ» ПЕРВЫЙ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Только на днях до редакции дошел первый выпуск удивительного журнала «Монолог», датированный прошлым годом. От журнала веет основательностью выполненной работы. «Этот номер продолжает традиции «Такой жизни», которая понимается нами как ряд гуманитарных проектов общей школы» - так заявляют о новом издании его создатели, в числе которых руководитель проекта Татьяна Орлова, главный редактор Алексей Андреев и продюсер Леонид Динерштейн.

Если судить по тиражу - 499 экземпляров, «Монолог» вполне вписывается в понятие «фэнзин». Да и содержанием своим он адресован истинным приверженцам умных, культурных и честных явлений жизни. Поэтому не случайно героями номера стали искусствовед Владимир Бойко, исполнительница собственных песен Елена Казанцева, театральный режиссер Виталий Барковский, художник Андрей Клюйко, скульптор Виталий Чернобрисов, кинорежиссер Юрий Хащеватский и другие достойные люди.

«Монолог» - это удовольствие. Стране явно не хватает такого интеллигентного издания. А у его создателей не хватает денег. Отсюда и тираж, который, правда, не нужно регистрировать.

КРАСОТА ПОДОРОЖАЛА

Ольга УЛЕВИЧ

Впервые за всю историю конкурсов красоты в Беларуси победительницам были вручены настоящие призы - новый автомобиль марки «Опель» и два конверта. После вручения автомобиля Александр Варламов, непосредственный организатор конкурса, сказал: «Можете представить, как выглядят два предыдущих приза». Как выглядят - стало ясно - солидно. Но «сколько» - осталось вопросом. Все три королевских подарка были сделаны от имени Александра Варламова. Он же предложил девушкам престижную работу на многокилометровом подиуме 30 августа на празднике моды в Берлине. Подобную щедрость Александр Варламов демонстрировал впервые.


Коллекция «Сны Афродиты».
Продукция фирмы «Мілавіца» в новом ракурсе.

ЧТО ЭТО БЫЛО

Определить трудно. Но не конкурс. Так как выходы девушек представляли собой театрализованные представления и заставляли следить за сюжетом, а не за линией бедер и плеч. И не показ мод. Мода не продается в универмагах и наряды «от кутюр» не создаются в швейных ателье. Красавицы же выступали в том, что сшила для них минская фирма «Андарак». В представлении «Мотоамазонки» одеяния от «Андарак» еще выглядели как сценические костюмы. Когда же девушки вышли на сцену в купальниках, что несомненно является кульминационным моментом любого конкурса красоты, эстетов постигло разочарование. На моделях не было надето ничего нового - продукция фирмы «Мілавіца» доступна всем и продается в любом магазине, торгующем промышленными товарами. Тем самым шоу было максимально приближено к суровой действительности, а ведь каждая фиеста привлекает прежде всего какой-то магической недоступностью.

Сами организаторы назвали представление заключительным фестивалем моды конкурса «Супермодель Беларуси-97». То есть виртуозно соединили и фестиваль и конкурс. Это лишний раз подтверждало то, что еще на уровне сценария смешались люди, кони. Но в общем и целом, особенно с дальних рядов, представление выглядело красочно и празднично. Хороша была музыка. Похоже, что конкурсы красоты в нашей стране превратились в спектакли.

Александр Варламов соригинальничал и решил не выбирать первую, вторую и собственно мисс «Супермодель». По окончании праздника были просто названы имена трех девушек - минчанки Марины Мартыненко, Яны Станчик из города Гродно и могилевчанки Дарьи Юшкевич. Но судя по тому, что симпатичный канареечного цвета автомобиль был вручен Дарье, то именно ее следует считать первой. Интрига выбора красавицы была сглажена. Но церемонию награждения спасли от скуки бизнесмены.

КОНКУРС БИЗНЕСМЕНОВ

Этот момент очень выгодно отличает конкурс «Супермодель Беларуси», проводимый Александром Варламовым, от всех остальных конкурсов и фестивалей в нашей да и в других странах. Бизнесмены у Варламова являются самостоятельными героями представления. Раньше они выходили на сцену с кофемолками, чайниками, дезодорантами, цветами и забавляли народ на славу, называли самую красивую на их взгляд девушку и дарили ей вещи, принесенные в котел общего дела возрождения красоты на Беларуси. Вся прелесть заключалась в том, что они при этом говорили. Спичи получались выдающиеся. Два года тому назад бизнесмены договорились до того, что со сцены начали обсуждать семейное положение Александра Варламова. А зал продолжил тему дискуссией о сексуальной ориентации ведущего представителя модельного бизнеса на Беларуси.

В этом году вся вторая часть шоу была отдана на откуп спонсорам. Но похоже, что за несколько лет бизнес посерьезнел и у него появились деньги. Призы стали более достойными, костюмы - более солидными, речи - более взрослыми. Разве что хозяйка салона «Невеста плюс», отметив всех девушек, подарила свадебное платье Марине Мартыненко, которая очаровала ее особенно. Для того, чтобы получить свой подарок, Марине необходимо выйти замуж в 1997 году. Шанс остаться без платья был достаточно велик. Если же погнаться за нарядом, можно не угадать со спутником жизни. Но по-настоящему повезло Анастасии Батуро и Татьяне Маслий. Ведь салон «Невеста плюс» мог выбрать самой очаровательной кого-нибудь из этих шестнадцатилетних девушек.

Одна из фирм назвала свой приз «Настроение». И объяснила: дело в том, что мы занимаемся погрузчиками и подъемными кранами, которые могут поднять все, даже настроение. Поэтому мы вручаем свой приз участнице под номером «5». И подарили комплект спутникового телевидения Ирине Садовской. Отсутствием какой-либо логики настроение спонсоры действительно подняли всему залу.

ЗВАННЫЙ УЖИН

«Всех, кого пригласили отпраздновать приятное событие на торжественном ужине, ждут автобусы «MAN» у выхода из театра», - объявил со сцены Александр Варламов после того, как все коробки и букеты спонсорами были розданы. Однако члены жюри, люди, состоящие на государственной службе, во главе с помощником президента Сергеем Посоховым спешно ретировались. После того, как за распитие спиртных напитков 2 апреля 1997 года в здании налоговой инспекции города Борисова от занимаемых должностей были освобождены десять руководителей районного масштаба, у многих чиновников желание пить, похоже, пропало вообще. Остальные же участники праздника покинули банкетный зал далеко за полночь.


Дарья Юшкевич и ее маленький «Opel»

С ПОЗИЦИИ МУЖЧИНЫ

Олег БЕБЕНИН

Да простят меня участницы конкурса (хотя этого наверняка не случится), но самые красивые и выразительные девушки находились не на сцене, а в зале. В этом, на мой взгляд, и заключалось самая удивительная деталь конкурса - там, в фойе, сопровождаемыми низенькими спутниками в дорогих пиджаках, в изобилии фланировали потенциальные победительницы подобных конкурсов.

Непонятно, как в конкурсе могли участвовать щекастая девушка с обесцвеченными до полной безжизненности гидропиритом волосами; тринадцатилетняя девчонка с неоформившейся фигурой. Вероятно, это произошло потому, что заявленная как глава жюри ведущий специалист Берлинского центра моды фрау Роудитцер на конкурс так и не приехала, а остальные члены жюри о женской красоте ничего, кроме каких-то пропорций 90-60-90, не слышали.

Девушки толпились на сцене и помосте, неловко разворачивались и натужно улыбались. Окончательную точку в этом, с позволения сказать, шоу поставили дешевые колготки, в которые были облачены почти все девушки. Как только где-то в середине представления одна из участниц вышла с довольно большой дыркой на левом бедре, стало ясно - с конкурсами красоты в этой стране тоже проблема.

ВИСКУЛИ НА ДИВАНЕ

Сергей ШАПРАН

Главный минский «ляпис» Сергей Михалок на днях был смертельно напуган: Артем Троицкий пригласил его на съемки программы «Кафе «Обломов». По слухам, участвовать в передаче, кроме «ранетого сердца», должны были лидер украинской группы «Вопли Водоплясова» и кто-то из российских политиков.

Естественно, подобный состав участников программы не обещал Михалку ничего хорошего, кроме теледебатов о внутренней ситуации в Беларуси. Причем ему наверняка припомнили бы все: и политическое творчество белорусского президента, и давно известный Троицкому «ляписовский» вариант песни «Буратино». Впрочем, телефонный звонок Артему отчасти развеял эти страхи.

Перебазировавшись с канала НТВ на Российское телевидение, верный последователь идей И.И.Обломова уведомил отечественную общественность о том, что делать передачу согласно прежним канонам ему стало скучно. Отныне гостями «Кафе» будут сразу два оппонента, которые и призваны создавать на диване конфликтную ситуацию. Таким образом, 22 апреля, в день рождения вождя мирового пролетариата В.И.Ленина, Троицкий собирается снимать первомайский вариант передачи под условным названием «Беловежская пуща», для участия в котором действительно приглашены, по выражению Артемия Кивовича, «начальник «Ляписа Трубецкого» со своим аккордеоном и баянист Олег Скрипка из «В.В.», то есть бульбаш и хохол. Москаль Троицкий попробует себя в качестве вокалиста, и все вместе они должны будут устроить «славянские песнопения».



Артем не стал отпираться, что тема союза России и Беларуси остается злободневной и поэтому обязательно всплывет по ходу передачи, хотя и не должна стать превалирующей. Что же касается Беловежского соглашения, то к развалу СССР Троицкий относится положительно, так как, с его слов, «советская империя была искусственным образованием и давно уже прогнила. Однако поскольку все в этой стране делается по-уродски, то и соглашение было точно таким же, отчего многие сегодня страдают».

«Впрочем, выступая в роли «москаля», - сказал буквально Артемий Кивович, - я не собираюсь играть роль «старшего брата», как выражается ваш президент. Просто каждый из участников «Кафе» будет выполнять свою географическую роль».

48 ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПУГАЧЕВОЙ

Иван ПОВИДАЙКО

15 апреля все советские люди отмечали 48-ой день рождения Аллы Борисовны Пугачевой. Вечером в «Олимпийском» состоялось грандиозное шоу «Сюрприз для Аллы, или Старые песни от главной», участие в котором принял весь цвет российской эстрады: Муслим Магомаев, Людмила Гурченко, Валерий Леонтьев, Леонид Агутин, Валерий Меладзе, группы «А-студио», «Манго-Манго», «Дюна» и т.д., и т.д.. Иосиф Кобзон прыгал на сцене так, как не прыгал даже во время своего творческого расцвета. Впрочем, многие, вероятно, видели этот концерт.

Редакция «И» приготовила свой сюрприз - собрала все слухи и непроверенные факты о певице, которые вот уже четверть века время от времени будоражат умы ее почитателей и ненавистников.



1. Настоящая фамилия Пугачевой вовсе не Бронштейн, как это утверждали ранние слухи, а Раппопорт. И не Аллой Борисовной зовут эту женщину, а Аллой Боруховной Раппопорт. Но раз уж страна привыкла, пусть остается Аллой Борисовной Пугачевой. Привычка - вещь страшная.

2. В начале шестидесятых Эдуард Хиль прислал на радио запись своей новой песни «Великаны» и отдельно - оркестровую фонограмму. Шутки ради решили записать никому не известную А.Б. под эту фонограмму. В результате один куплет пела А.Б., другой - Хиль. Дуэт прозвучал по радио. Хиль устроил скандал. А.Б. заплакала, но сказала, что певицей все равно будет.

3. Общеизвестный балахон А.Б. появился после того, как певицу на гастролях обокрали, и она, не зная, в чем выходить на сцену, напялила на себя сразу два платья своей подруги - узкое и широкое.

4. Когда для фильма «Женщина, которая поет» не хватило песен, А.Б. сама написала недостающие. Но постеснялась сказать, что сама сочинила, и поэтому сказала, что их автор - первый жених А.Б. Борис Горбонос. Для убедительности А.Б. предъявила фотографию Бориса за роялем.

5. В 1989 году А.Б. стала первой советской артисткой, удостоенной приза «Золотой диск» и чека на $1.000 (тираж диска «Алла Пугачева в Стокгольме» превысил 3.200.000 экземпляров). До нее этого приза были удостоены Тина Тернер, Стиви Уандер, Мадонна, Элтон Джон, Пол Маккартни, «ABBA», «Rolling Stones» и «AC/DC».

6. Когда в СССР еще не было крем-пудры, А.Б. покупала дешевый детский крем, у которого был нормальный запах, и, смешивая его с какой-нибудь дешевой пудрой, накладывала на лицо. Получался макияж.

7. Лицо А.Б. каждое утро протирает кусочками льда из холодильника.

8. Любимая мысль А.Б. перед отходом ко сну: «Завтра бросаю курить».

9. В 1981 году А.Б. сделала в квартире ремонт: гостиную оклеила червонцами, спальную комнату - пятерками, прихожую нарядила в трешки, а санузел выложила мелочью.

10. Песню «Бей своих, чтобы чужие боялись» А.Б. посвятила скандально известному питерскому журналисту Михаилу Садчикову, который, по ее выражению, может все сразу «обос..ть».

11. Когда А.Б. в гостинице «Прибалтийская» выругалась матом и об этом написали газеты, всю страну интересовало, что именно сказала там А.Б. Но страна так и не узнала. Хотя интересуется до сих пор.

12. Друг А.Б. поэт Илья Резник написал про нее восемнадцать частушек под общим названием «Аллениана». Причем часть из них матерная. Например, «Тетка к Алле приставала: «Спойте что-нибудь на бис». И певица не смолчала, а сказала: «От..бись!» Когда Резник поет их, то и А.Б. заставляет подпевать.

13. В песне «Старинные часы» А.Б. пела: «И время не на миг не остановишь». И никто не сказал ей, что это безграмотно, потому что на самом деле надо было петь «ни на миг».

14. В начале 80-х ученики средних школ несколько раз «хоронили» А.Б., утверждая, что она на машине наехала на дочь, после чего повесилась в собственном гараже. На школьных вечеринках был траур.

15. Именем А.Б. в Финляндии назвали теплоход. Его «хозяйке» прислали фотографию. Хотя Михаил Задорнов утверждал, что в это время должно было появиться два новых корабля: ледокол «Алла Пугачева» и танкер «Нонна Мордюкова». Подтверждающих этот факт фотографий нет.

16. Путч А.Б. встретила в Одессе. «Миша, куда идти?» - спросила А.Б. у Михал Михалыча Жванецкого. «К народу.» - ответил М.М.. «А где народ?» - «Как где? На пляже.» И пошли А.Б. и М.М. на пляж. И закричали: «Товарищи! Господа! Люди! Вставайте!» Никто не пошевелился. «Да Пугачева я!» - крикнула А.Б. и прямо в одежде вошла в воду. Народ оживился, и А.Б. с М.М. провели митинг. Правда, потом А.Б. три дня пила.

17. А.Б. любит вкусно поесть, и поэтому 23 раза худела. Правда, в 20 случаях - неудачно.

18. Любимый исторический деятель А.Б. - Екатерина II. И прочие королевы-развратницы.

19. Ей приписывали романы с Раймондом Паулсом, Владимиром Кузьминым, Сергеем Челобановым, Игорем Николаевым и Удо Линденбергом.

20. Во время съемок прямого телевизионного эфира песни «Маэстро» А.Б. подошла к маэстро Паулсу в надежде подсесть рядом. Однако места было маловато, и тогда А.Б. попросила: «Ты не можешь свою задницу подвинуть?» (хотя на самом деле она сказала грубее).

21. А.Б. всегда мечтала о белом рояле. И Паулс обещал ей его подарить. Но как раз в это время народ распустил слух о том, что у нее с Паулсом шуры-муры. Через несколько дней Паулс со своей женой Ланой приехал в гости к А.Б. Лана спросила: «Это правда, что Раймонд собирался тебе подарить белый рояль?» - «Нет. Это глупость какая-то. У меня давно есть рояль,» - сказала А.Б. и показала на старый разбитый черный рояль, только что перекрашенный в белый цвет.

22. Когда А.Б. бранила и унижала своего прежнего мужа Евгения Болдина, с которым прожила вместе 13 лет, она на самом деле всего лишь испытывала его. И ее роман с Кузьминым только сделал отношения с супругом честнее и крепче, поскольку муж боролся за жену как мог. Теперь они с Женей просто дружат.

23. А.Б. выбила у властей квартиру для Кузьмина.

24. Сам Болдин называет роман А.Б. с Кузьминым не любовью, а увлечением. К тому же в то время Болдин и А.Б. не оглашали свой брак.

25. А.Б. и Болдин долгое время состояли в гражданском браке и расписались в течение нескольких часов только потому, что в Октябрьском райкоме партии Москвы супруга не пускали за границу: «Мы не можем дать разрешение, потому что это некрасиво - он вам не муж, а живете вы в одном номере.» - «Как не муж? - спросила А.Б.. - Гражданские же браки существуют.» - «Ну, не для вас, - ответили райкомовские товарищи. - Вы - пример для молодежи.» А.Б. тут же поехала за «мужем» и вместе с ним - в ЗАГС.

26. «Ты мне не друг, ты - собутыльник, - говаривала А.Б. Болдину. - А собутыльник - это еще круче, чем друг!»

27. Когда А.Б. рассталась с очередным протеже Сергеем Челобановым, она посоветовала ему найти настоящего мужчину. Многие интерпретировали этот совет по-своему. Сам Челобанов говорит, что А.Б. имела в виду настоящего продюсера.

28. Согласно «теории волны» Эдуарда Ханка, А.Б. давно как певица не существует. И если бы она не подбросила народу Киркорова, о ней бы давно забыли.

29. Никто, кроме А.Б. и Ф.К., долго не верили, что они муж и жена.

30. А.Б. знает, что женщины на Киркорова «падают» каждый день. Но ему повезло - А.Б. уже давно на все отреагировала.

31. А.Б. приказала Киркорову похудеть и запретила есть сладкое на ночь. На одном из приемов, когда А.Б. была увлечена беседой с кем-то из присутствующих лиц, супруг спрятался за угол и стал лихорадочно уплетать пирожные. Тому свидетелями были Пресняков-ср. и Кристина, которые тут же сдали Фила А.Б.: «Мама, а там за углом папа пирожные ест!»

32. Проснувшись, Филипп говорит А.Б.: «Ты будешь гордиться мною». И так - каждое утро.

33. Будучи в одном присутственном месте рядом с премьером Виктором Черномырдиным, А.Б. отказалась приветствовать премьера вставанием со стула: «Членов правительства много, а Пугачева - одна,» - объяснила А.Б. И была права.

34. Все мечты А.Б. давно исполнились. Сбылось даже то, о чем и мечтать-то не смела. Теперь она хочет родить. Правда, хочет этого уже три года.

35. И такие слухи ходили уже 4 раза.

36. Петербургский парапсихолог с мировым именем Александр Ильин в 1995 году даже не сомневался в беременности А.Б. и с достаточной долей уверенности определил пол будущего ребенка - девочка.

37. Тот же парапсихолог обещал, что А.Б., в очередной раз разочаровавшись в своем спутнике, уйдет в монастырь. Обитель же выберет где-то в северных краях и там же поставит на мужчинах крест. Будет писать стихи и картины и навсегда покончит с пением.

38. К подобным прогнозам А.Б. относится с юмором.

39. А.Б. считает, что обделила себя с шестнадцати лет, потому что не гуляла и не валяла дурака. Не было потом и семьи, которая бы основывалась на покое и доверии. Правда, последний год А.Б. живет так, как должна была жить в 18 лет.

40. А.Б. и Ф.К. уже разводятся. Но пока держат это в секрете.

41. Мужчины в А.Б., как правило, влюблялись не с вечера, а утром. И если она и спала с кем-то, то лишь по любви или от жалости. Хотя на самом деле спать было с кем: мужчин у А.Б. было много, и она гордится этим.

42. О поражениях А.Б. на любовном фронте никто ничего не рассказал.

43. Леонид Ильич Брежнев обижался на А.Б. только за то, что в народе утверждали: он войдет в анналы истории как «мелкий политический деятель времен Пугачевой» - и поэтому никогда не ходил на ее выступления.

44. Когда Кобзон позвал А.Б. на свой юбилейный концерт и с большим букетом цветов пришел на выступление Киркорова, уставшая А.Б. сказала Кобзону: «Слушай, мне звонили там насчет твоего юбилея 18-го. Ты не можешь его на 19-е перенести?» - «Нет, Алла, не могу.» - «Жаль, - ответила А.Б.. - У меня два концерта в Архангельске. Бабки терять не хочется.» Так ее и не было на этом чествовании.

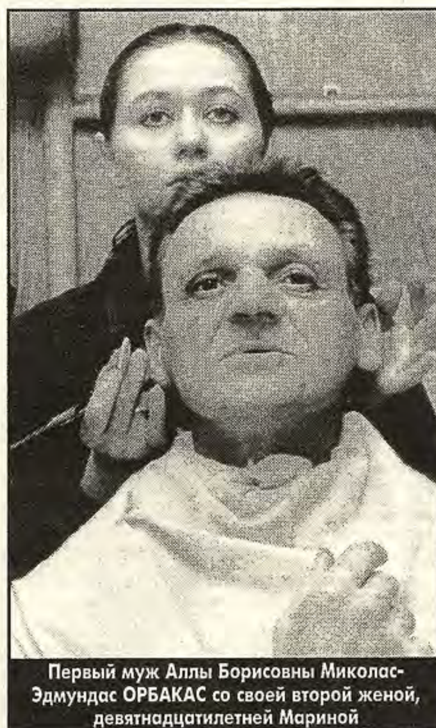
45. В 1994 году Сергей Крылов публично пообещал поздравить А.Б. с днем рождения большим концертом у ее дома. К назначенному часу А.Б. приехала на своем «Линкольне» домой и, напрасно прождав 20 минут в квартире обещанного «подарка», уехала отмечать праздник к друзьям. Дело в том, что звуковой аппарат для уличного концерта задержался в пути, и Крылов, когда стемнело, пел уже для соседей А.Б.

46. «Я не певица, - до сих пор утверждает А.Б. - Я - женщина, которая поет.»

47. Эстрада спасла А.Б. от одной вещи, о которой она обещала рассказать спустя годы. Но до сих пор не рассказала.

48. Через два года А.Б. отправится в прощальный тур по СНГ под общим названием «Я песне отдала все сполна».

P.S. *Редакция «И» благодарит рижскую газету «Суббота» за оказанную помощь при подготовке материала.*



Первый муж Аллы Борисовны Миколас-Эдмундас ОРБАКАС со своей второй женой, девятнадцатилетней Мариной



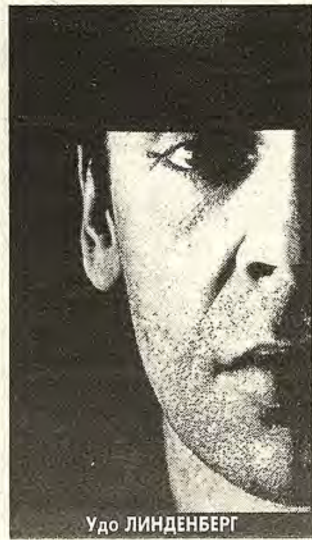
Алла Борисовна и ее второй муж Евгений БОЛДИН (справа)



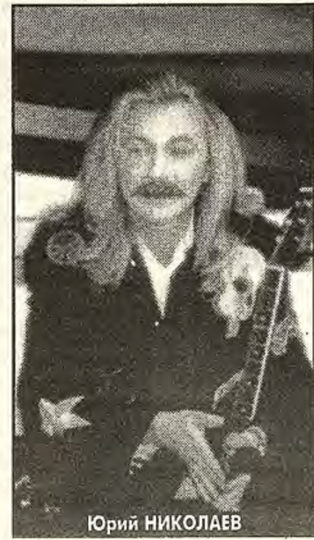
Алла Борисовна и Владимир КУЗЬМИН



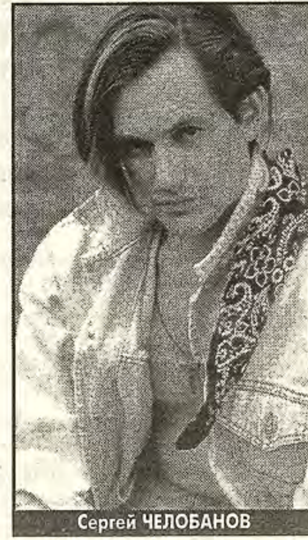
Раймонд ПАУЛС и пианино, подаренное ему Аллой Борисовной



Удо ЛИНДЕНБЕРГ



Юрий НИКОЛАЕВ



Сергей ЧЕЛОБАНОВ

ХОББИ

ЯЙЦА В ШОКОЛАДЕ

ШОКОЛАДНЫЕ ЯЙЦА «КИНДЕР-СЮРПРИЗ» С ЗАБАВНЫМИ ИГРУШКАМИ ВНУТРИ ЗАСТАВИЛИ ОЧЕНЬ МНОГИХ СТАТЬ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМИ ПЛАСТМАССОВЫХ ЧЕРЕПАШЕК, ПИНГВИНОВ И ПРОЧИХ ЛЯГУШЕК

Илья ПРОХОРОВ

Первые шоколадные яйца с сюрпризами появились в Италии в 1969 году. Фирма, зарегистрированная в этой стране, имела представительство в Германии, поэтому они и стали называться «Киндер-сюрприз». И до сих пор, хотя первичные права принадлежат итальянской фирме, новые серии игрушек запускаются сначала в Германии. Производители яиц с сюрпризом ставили и ставят цель войти буквально в каждую семью, в каждый дом, поэтому игрушки изначально задумывались как недорогой продукт. И сейчас они раскрашиваются вручную, как правило в Китае, после чего их стоимость не превышает 2 цента за штуку. После транспортировки в Европу и облачения в шоколадные доспехи стоимость сюрпризов доходит до 10-20 центов, а оптовые покупатели получают их по цене примерно 35 центов за единицу.



Постепенно идею шоколадных яиц с сюрпризом, скопировав полностью или слегка видоизменив, подхватили другие фирмы, в результате чего появилось невероятное количество разнообразных коллекций игрушек. У нас хорошо известны шоколадные яйца фирмы Nestle, которые она призводит совместно с компанией Уолта Диснея. Яйца Nestle, в отличие от «Киндер-сюрприз», круглой формы и пакуются в отдельные коробочки. Внутри у них находятся персонажи диснеевских мультфильмов. Кроме того, я лично несколько раз встречал в киосках «Белпечати» отечественные яйца с сюрпризом. Шоколад в них похож на пластилин, а внутри находятся корявые пластмассовые безделушки (я нашел свисток, который не свистел).

Американское подразделение компании McDonalds идею награждения детей игрушками облекло в такую форму: после посещения закусочной детям выдается картонный чемоданчик с игрушкой. Американские родители всячески этим пользуются: если ребенок хорошо себя ведет, ему обещают внеочередной поход в McDonalds (у нас дарят бумажные флажки, но неизбалованные белорусские дети, похоже, и этому рады). В случае с «Киндер-сюрпризом» наши родители тоже не растерялись: получишь, к примеру, пять «пятерок» в школе - яйцо твое.

Сами игрушки в «Киндер-сюрпризах» делятся на 2 категории: игрушки сборные, которые ломаются так же легко, как и собираются, и игрушки цельнолитые, которые раскрашиваются, как говорит компания, вручную. Производитель их почему-то называет керамическими, хотя они делаются из чистой пластмассы. Вот они-то и являются основной целью коллекционеров.

Выпускаются литые игрушки сериями. Чаще всего это какие-либо животные, хотя известны серии гномиков и других существ. Раньше выпускались серии солдатиков, мушкетеров, индейцев, самураев из металла, окрашенного гальваническим способом. Были даже рыцари на лошадях: рыцарь - железный, конь - пластмассовый, хотя исполнение их было не очень высокого качества. Постепенно железные воины были заменены на более безобидные и веселые серии, чаще всего изображающие животных.

Дизайн всех этих игрушек просчитывается так, чтобы ни в коем случае не напугать ребенка. Характерен пример раскрашенных акул, которые выглядят настолько добродушно, что их можно спутать с аквариумными рыбками. Или веселых крокодилов с зубастой, но абсолютно не пугающей улыбкой. Производители, чтобы привлечь покупателей, пускаются на всевозможные ухищрения. Например, была выпущена серия привидений, окрашенных флюоресцентной краской, которая светится в темноте.

Так как игрушки рассчитаны на массового покупателя, раритетов среди них нет. Редкостью может быть игрушка, раскрашенная в другой цветовой гамме. Или, так как серии в разных странах запускаются в разное время (например, рекламируемые сейчас у нас по телевизору «веселые лягушки» прошли в Германии 2 года назад), то редкостью может стать игрушка, привезенная из другой страны. Сейчас, например, в Минске за одного медведя из Германии можно получить половину серии бегемотов. А в среде маньяков-собирателей не переводятся разговоры об экземплярах стоимостью от 20 до 50 марок.

Вот и заказывают коллекционеры игрушек за границей целые партии «Киндер-сюрпризов». Хотя иногда игра не стоит свеч - в ящик помещается 72 шоколадных яйца по марке за штуку, цельнолитые игрушки вкладываются с расчетом одна на пять сборных. В лучшем случае, в ящике можно найти 20 игрушек. Но бывает, что половина из них - абсолютно одинаковые. Приходится их обменивать на другие, правда, по «хорошему курсу».

Вообще, коллекционирование киндер-игрушек у нас процветает. «Подсели» на это дело многие, причем вне зависимости от возраста. Существуют и специальные места, где можно обменять и даже купить недостающую в серии игрушку - например, в Минске в сквере на площади Свободы, где собираются художники. Особо увлеченные коллекционеры постоянно следят за свежими поступлениями шоколадных яиц в магазине «Капричо», потому что там существуют прямые поставки из Италии и можно, если повезет, купить какой-нибудь не известный у нас экземпляр. На Комаровке стоимость «Киндер-сюрприза» вдвое меньше, но продают там в основном устаревшие серии, и поэтому увлеченные собирательством киндер-игрушек люди там почти не показываются.

Хотя игрушки - это главное, не стоит забывать и о шоколаде. Так как продают «Киндер-сюрпризы» во многих странах мира, производить шоколад по одному стандарту невыгодно: пищевые нормы везде различны, поэтому делать высококлассный шоколад для Германии и продавать его, допустим, в Китае или Беларуси слишком накладно. Это не означает, конечно, что у нас вместо шоколада продается нечто другое, но если бы случайно партия яиц для Беларуси попала в Швейцарию, продавца ожидал бы штраф.



ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Виталий ЧИЖОВ

Минск за последние несколько лет сильно «продвинулся» в отношении клубов. Клуб - это модно. И мода пришла к нам оттуда, откуда приходит всегда - из первопрестольной. Сейчас в Минске мы наблюдаем картину «Москва-клубная а-ля 1990-91.» И если там люди уже давно нашли «свой» клуб, то у нас считается престижным носить в бумажнике по три-четыре членских карточки и козырять ими при всяком удобном случае.

По приблизительным подсчетам, в Минске сейчас работает около 30 концертно-дискотечных заведений различного толка, столько же за последние год-два поработали и закрылись. Если за эталон брать московский опыт, то через полгода-год эти цифры удвоятся или утроятся. Так что нам, простым потребителям, стоит хотя бы немного изучить конъюнктуру рынка клубных развлечений. Сравнивать клубы будем с жевательной резинкой. И каким бы парадоксальным ни казалось это сравнение, как минимум одна общая деталь у них есть - зараза та еще.

Одними из первых вирусов прогрессивного клубного движения в Минске стал регги-клуб «Аддис-Абеба». Ценность его в широком декларировании основных клубных принципов, как-то «своя музыка» - регги, «свои люди» - номерные индивидуальные клубные карты, «свои гости» - фейс-контроль (это когда охрана не пускает не понравившихся ей личностей), «свой стиль» - интерьер и атмосфера. Причина закрытия - теперь уже типичная для города нерентабельность, в большинстве случаев вытекающая из желания арендодателя получать еще больше, а иметь головной боли еще меньше. По той же причине, кажется, был закрыт очень популярный рейв «Салют». В контексте жвачек эти примеры можно сравнить с хорошим американским продуктом типа «Sport Life», несвоевременно появившимося на нашем рынке без соответствующей маркетинговой подготовки. Жвачка - одна из самых качественных, но у нас не прижилась.

Однако, такие тенденции не останавливают создателей новых тусовок, а только, кажется, делают их умнее и пронырливее: например, проводятся разовые акции под различными крышами, как это делает летучий клуб «Тумблер».

Другая категория - это низкобюджетные клубы, турецко-китайский продукт, убийственно сладкий в начале процесса и горько-каменный в конце. Это, впрочем, не значит, что они плохие и неинтересные, пузыри из них получаются, как правило, большие и громко хлопают. Естественно, этой категории клубов в своей борьбе за выживание надо прилагать гораздо больше усилий, чем, скажем, клубу с капитальными вложениями. А значит, и возможность «накрыться» у них очень высока.

Отметить в этой номинации, безусловно, стоит «Cosmopolitan», еженедельно представляющий молодые команды, как правило, радикального толка. В любом случае хорошо и то, что начинающим есть где выступить, и то, что при заведении нет бара - известно, как плохо алкоголь влияет на нежную кору детского головного мозга. Цена за вход соответствующая - в пределах доллара-двух. К этой же категории можно отнести и «Резервацию». Примерно то же самое, только публика чуть постарше и агрессивней (в клубе есть бар с дешевым пивом и водкой).

«Три поросенка». Тот же угар, но уже возведенный в ранг идеологии, вполне продуманный и профессионально сделанный. Чем и интересен. Звук - более-менее. Выступают далеко не новички. Администраторы почти профессионалы. В баре только пиво.

Среди «малобюджетников» только «Резервация» может похвастаться более-менее продуманным интерьером, который создали владельцы кафе «Пирамида» и, на мой взгляд, немножко не подумали, отдав все это на разграбление подвыпивших подростков. Во всех остальных такая деталь отсутствует вовсе.

Интерьер - один из основных элементов, который отличает средненебюджетные клубы, внимания заслуживает недавно открывшийся «Риф». Он как «Love is» и «Chupa-chups» отличается от своих азиатских собратьев качественной полиграфией, яркими вкладышами и значительно продленным временем получения приятных ощущений.

Звук и свет слабыми не назовешь - это точно. Хотя среди публики преобладают все те же тинейджеры, можно встретить и людей постарше. Представляются тут уже достаточно «раскрученные» команды, а также гости из Москвы и Питера. Бара как такового нет, но пиво и бутерброды в импровизированном буфетике к вашим услугам. Направление выбрано четко и пока что выдерживается. «Риф» - это чисто концертный клуб, никаких дэнсов. Местная служба безопасности достаточно квалифицированная, чтобы не дать подросткам поджечь зал или расквасить носы возле сцены.

К плотным «середнячкам» можно отнести и клуб «Филин'S», который после непонятного разброда и шатания все-таки восстановил субботние выступления группы «Метеор», чем, кажется, привлек внимание пешеходов, дефилирующих по улице Володарского. Интересен камерностью, интерьером и ежевечерне звучащим фортепиано. Неинтересен абсолютно «отмороженными» ценами на закуски и спиртное.

Если клубы, принадлежащие к рассмотренным выше категориям, известны строго определенному кругу людей, то «высокобюджетников», кажется, знают если не все, то очень многие. Поскольку это уже серьезный бизнес, внимание уделяется каждой детали. Так же как «Wrigley's» предлагает и «Jusy Frut», и «Spearmint», и «Dublemint», большинство из «крутых» клубов декларируют среду не в названии, а в определении: бокс-клуб «Реактор», рэйв-клуб «Пилот», «Макс-шоу» и т.д. То есть, за счет точного определения и сужения круга интересов достигается цель - момент элитарности, столь заманчивой для многих и многих.

Особого внимания в этом ряде заслуживает рэйв-клуб «Пилот», в котором присутствуют все элементы высшего пилотажа: профессиональная вежливая охрана, продуманный современный интерьер, классный звук, «навороченный» свет (лазеры, сканеры и т.д.), чистые туалеты, приличный ассортимент в баре, парковка. Не удивительно, что находясь где-то у черта на рогах, в Веснянке, он не страдает от недостатка публики.

Полностью закрытый клуб «Триклиний» ближе всех стоит к понятию классического клуба. Состоящий из нескольких помещений - танцпол и сцена, бар, бильярдная. Танцпол и сцена оборудованы современным светом и звуком. Клубную карту получить наверняка не просто, да и стоит она явно не дешево.

Совершенно особнячком стоят клубы «для братвы.» Тут налицо так называемый синдром «новых русских» - всего и побольше. На практике это выглядит примерно так: адская смесь из самых разных жвачек, составленная без всяческих пропорций и меры. Однако, надо полагать, никто из достаточно специфической публики от этого не страдает. У них свои законы, не всегда понятные для обычного человека.

УЧИМСЯ – ИГРАЯ, ИГРАЕМ – УЧАСЬ

КОМПАКТ-ДИСКИ С НОВЕЙШИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОТ ФИРМЫ «КОМПЬЮТЕР СИТИ»

Сегодня в США все большую популярность приобретают так называемые «пилотские школы». Обучение в них строится на основе специально разработанных образовательных компьютерных программ, которые в игровой занимательной форме помогают учащемуся получить все необходимые знания и навыки. Психологи единодушны во мнении: играя, человек усваивает в 4-6 раз больше информации, чем за то же время, потраченное на традиционную «зубрежку». Именно сейчас «пилотские школы» в США занимают первое-второе места по количеству выпускников, поступивших в высшие учебные заведения. А у нас?

А у нас есть компьютерная фирма «Компьютер сити», поставившая перед собой задачу полного удовлетворения потребностей республики в образовательных программах современного типа. Реализуемые ею компакт-диски по географии и литературе, математике и физике, биологии и химии, иностранным языкам - это просто находка для родителей, заботящихся о развитии и обучении своего ребенка. Не меньшую пользу компьютерные компакт-диски могут принести и взрослым.

Так, например, специалистами «Компьютер сити» недавно создан CD «Английский язык». В отличие от аналогичных CD, содержащих объемные обучающие курсы, он ориентирован на людей, которые не имеют возможности тратить много времени на глубокое изучение иностранного языка, но хотели бы перед предстоящей поездкой за рубеж освоить десяток-другой ключевых фраз, необходимых на таможне, в аэропорту, магазине, ресторане, на улице и т.д. Представленный в наглядном виде, с широким привлечением конкретных ситуаций материал легко усваивается и запоминается. Посидев накануне пару часов за компьютером, человек может нормально подготовиться в этом плане к предстоящей поездке.

Не менее интересен и подготовленный специалистами «Компьютер сити» диск, посвященный правилам дорожного движения, подготовке начинающих водителей к сдаче экзамена в ГАИ. Он содержит и общие вопросы по темам и имитацию экзаменационных билетов, психологически подготавливающие к процессу сдачи экзамена в ГАИ с соответствующей компоновкой вопросов, а также сжатые видеокурсы по медицине и правилам дорожного движения.

Приятно, что человек, купивший в «Компьютер сити» хотя бы один компакт-диск, в дальнейшем получает право приобретения CD со значительными скидками. Кроме того, и «Английский язык», и «Правила дорожного движения» можно заказать по почте наложенным платежом. Заказав диск и сделав предоплату, вы получите значительную (40%) скидку.

Кроме собственных компакт-дисков, «Компьютер сити» предлагает огромный выбор CD болгарского и российского производства с программами, энциклопедиями, справочниками и, конечно же, всевозможными играми. Цена их достаточно невелика - всего 6 усл.ед. Фирма «Компьютер сити» заинтересована во взаимовыгодном сотрудничестве с частными предпринимателями, фирмами, магазинами в области продажи компьютерных компакт-дисков. Действует гибкая система скидок для постоянных и оптовых партнеров, гарантируется постоянная рекламная поддержка. Помимо создания и реализации компакт-дисков, «Компьютер сити» предлагает клиентам весь спектр услуг, оказываемых специализированными компьютерными фирмами: продажу, модернизацию и обслуживание компьютеров.

Фирма «Компьютер сити» располагается по адресу: г.Минск, ул.Социалистическая, 7, к.55. Тел.: 252-07-05; тел/факс: 243-87-91.

Виктор Халипов
ИРА «АПАШ»

РУБЕНСОВСКИЕ ФОРМЫ НЫНЧЕ НЕ В МОДЕ,

или ХУДЕЕМ МЕДЛЕННО, НО НАДЕЖНО И НАВСЕГДА

Проблему лишнего веса можно назвать мировой проблемой. Она занимает умы как пытающихся избавиться от полноты, так и помогающих им в этом. Давайте рассмотрим негативные стороны полноты, а их достаточно много.



Время рубенсовских форм давно кануло в прошлое, и в моде подтянутые, стройные женщины. Именно они притягивают мужские взгляды, именно на них более изысканно и элегантно смотрится любая одежда.

Полные женщины обычно выглядят старше и быстрее стареют. Расплывшиеся черты лица не скрасит никакая косметика.

Наконец, полнота - причина множества болезней, из которых наиболее опасными являются болезни сердца (не путайте с теми, которые являются следствием «поражения» сердца стрелами Амура). Впрочем, у полной женщины намного меньше шансов поразить подобной стрелой сердце своего избранника.

Множество причин порождают полноту, но, безусловно, неправильное питание, чрезмерный аппетит и неумение отказать себе в лакомстве являются основными.

Бороться с этим можно по-разному: принимать «чудо-препараты», изматывать себя диетой или заниматься шейпингом (при занятиях спортом диета все равно необходима).

А можно прибегнуть и к психотерапии. Именно этим методом мы пытаемся вас заинтересовать. Каковы его преимущества? Во-первых, метод разработан известнейшим доктором Довженко. Во-вторых, психотерапевтические сеансы проводит великолепный специалист - доктор Ирина Старцева. Уже на протяжении 7 лет у ее пациенток не было причин быть недовольными результатами. Одна из ее пациенток из Польши сбросила за 2 года 80 кг, со 140 кг до 60 кг, и стала королевой похудания Польши, в-третьих, этот метод не имеет побочных эффектов. Вы худеете медленно, надежно и уже навсегда.

Теперь вкратце - в чем суть метода. А это очень просто. Вас лишают аппетита, все жирное, сладкое и мучное теряет в ваших глазах всякую привлекательность. Вы получаете установку на частое, дробное питание и легко с этим справляетесь. Вы не испытываете ни мук голода, ни соблазна лакомств. Спадают лишние килограммы, фигура приобретает стройность, кожа становится более упругой, волосы более пушистыми, вы становитесь более привлекательной и, безусловно, более уверенной в себе. Ну и, конечно же, дополнительный подарок - более светлое мироощущение. Итак, милые барышни и сударыни, выбор за вами.

P.S. Медицинский центр резервных возможностей человека, где вас ждет очаровательная доктор Ирина Старцева, расположен по адресу: г.Минск, ул.Кунцевщина, 8 (поликлиника N26). Телефоны для справок и записи: 259-83-47, 254-41-62

Геннадий Градский
ИРА «АПАШ»

АФИША

КЛУБЫ

18 апреля в 20.00 в ДК Белсовпрофа компания «Вигма» и ТВ-программ «Все нормально, мама» устраивают дискотеку в стиле «Дрым-дрым-диско» с участием групп, солистов и Ларисы Грибалевой в качестве ведущей.

«Reef Club». Тут 19 апреля в 19.00 выступят группы «Кахи-Юга», «Погодные условия» и «Bobtown» (Бобруйск).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

18 апреля в к/з «Минск» группа «Агата Кристи» с новой программой «Ураган». Начало в 19.00.

20 апреля в 17.30 в к/з «Минск» Могилевская филармония представляет ансамбль народного танца под управлением Игоря Моисеева.

20 апреля в 12.00 и в 15.00 в к/з «Октябрь» в программе «Джунгли зовут» выступят театр «Марионетки» и «Гигантские куклы Геннадия Ковтуна».

20 апреля в 19.00 в Костеле св. Сымона и Алены «Класс-клуб» проводит «День памяти Чернобыля». Прозвучит «Реквием» Дж.Верди. Исполнители - хоровая капелла им.Ширмы и минский симфонический оркестр «Коллегиум музикум». Дирижер - В.Бортковский, исполнители - звезды Беларуси, России, Литвы.

21 апреля в 19.00 в к/з «Минск» состоится супер-элит-шоу «Падший ангел» во главе с Борисом Моисеевым и с участием его леди.

23 апреля в 19.00 в концертном зале «Минск» при содействии компаний «Белавиа», «Кока-Кола» и «Кодак» устраивается выступление коллектива «Валерий Сюткин и К».

24 апреля в 19.00 в концертном зале кинотеатра «Аврора» в рамках «Рок-абонемент в «Авроре» «Класс-клуб» организует второй отборочный тур «Рок-коронации-97».

27 апреля в концертном зале «Октябрь» произойдет совместный концерт минской «Крамы» и московской «Арии».

30 апреля в 19.00 в рамках юбилейного концертного тура по бывшему СССР «25 лет группе «Аквариум» в концертном зале «Минск» выступит коллектив под руководством Б.Г.

30 апреля в 18.00 в к/з «Октябрь» после недолгого перерыва выступят «Иванушки International».

ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ «А-ВИДЕО» И «ЭДДИ»

СЛУШАЙ



★★★★★

Минск посетит группа «Агата Кристи», которая привезет и покажет свою новую программу «Ураган». А пока любители творчества братьев Самойловых имеют возможность оценить ее в компактно-кассетном варианте. Альбом на самом деле пресыщен военно-морской тематикой: тут и суперхит «Два корабля», а также песни «Ураган», «Моряк» и «Корвет уходит в небо». Из общего контекста океанских просторов и океанской же тоски несколько выбиваются композиции «Грязь» и «Извращение», но это уже частности.



★★★★

По словам некоторых автолюбителей данная кассета закупается ими в невероятных количествах и вот уже несколько недель успешно используется для взаиморасчетов с сотрудниками ГАИ. На ней представлена дюжина песен, так или иначе касающихся дороги и всего, что с ней связано. Это песни разных лет - от «Папа купил автомобиль» в исполнении Аллы Борисовны и «Автомобилей» «Веселых ребят» до романтичного «Дальнобойщика» Тани Овсиенко. Есть также «Песня о шофере», «Человек-свисток» «Сержант» и «Поворот».



★★★★★

Новый альбом парней из «Aerosmith» про «Nine Lives» просто наполнен хорошей музыкой до краев. Любителям хитов предлагается выполненная в лучших традициях этого коллектива «Kiss Your Past Good-Bye», а также весьма энергичная «Nine Lives» и романтическая «Taste Of India».

ТЕЛ. 8-0172-10-03-89



СМОТРИ

«ВЗРЫВ» (боевик)



★★★★

Реж. А.Пин, в ролях: Р.Шу, Р.Хауэр

Очередная вариация на тему «Крепкого орешка», снятая по следам взрыва на Олимпиаде в Атланте. Как следует из вступительного слова, за время проведения игр спецслужбами были обезврежены несколько террористических группировок, а сам фильм является вариантом развития событий в том случае, если бы этого не произошло. Террорист международного масштаба прямо в бассейне захватил американскую женскую команду по плаванию. Освободить ее по силам лишь уборщику, который когда-то занимался таэквондо.

«СВЯТОЙ» (триллер)



★★★★★

Реж. Ф.Нойс, в ролях: В.Килмер, Э.Шу

Вэл Килмер воскрешает образ международного авантюриста Саймона Темплара по прозвищу «Святой», ставшего героем популярных телесериалов 30-х и 60-х годов. На сей раз он охотится за открытием одной симпатичной ученой и, в итоге, попадает в Россию. По ходу дела он постепенно превращается из вора в борца за справедливость. На съемках этой картины Килмер, славящийся безобразным поведением, вел себя безупречно, работая по семь дней в неделю. В результате фильм получился очень даже ничего.

КОМАНДА ДВОИХ (боевик)



★★★

Реж. Ц.Харк, в ролях: Ж.-К.Ван Дамм, Д.Родман

Агенту ЦРУ не удается ликвидировать международного террориста; в наказание за это неудачника отправляют в Колонию - секретную тюрьму, где содержатся и перевоспитываются «непутевые» шпионы. «Опущенный» герой Ван Дамма собирается совершить дерзкий побег, в подготовке которого активно участвует суперспециалист по различным вооружениям, также работающий на Центральное разведывательное управление. В его роли выступает знаменитый баскетболист из НВА Дэннис Родман.



РЕЙТИНГ ПРОДАЖ

ТЕЛ. 28-13-24

1. **«Взрыв»** «Blast» (боевик)
2. **«Черноморский рейд»** «Black Sea Rade» (боевик)
3. **«Драйв»** «Drave» (боевик)
4. **«Человек сумерек»** «Man Of Darkness» (приключения)
5. **«Не валяй дурака...»** Россия (комедия)
6. **«Опасное погружение»** «Dangerous Submergence» (боевик)
7. **«Нико-9: Молниеносный»** (боевик)
8. **«День независимости»** «Independence Day» (фантастика)
9. **«Одиночка»** «Last Man Standing» (боевик)
10. **«Призрак и тьма»** «Ghost And The Darkness» (трил.)



№15 (96) 18.04.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **671**

Подписано в печать **17.04.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

В ХУДОГО КОНЯ КОРМ ТРАТИТЬ, ЧТО В ХУДУЮ КАДУШКУ ВОДУ ЛИТЬ

БЕЛАРУСЬ



Цикл «Пословицы и поговорки новейшей истории Советской Беларуси» 1994 – ....